

TEFI

TEFI - Radio - Fernsehen
Verkaufs- u. Kundendienststelle
Fürth / Bay.
Gustavstr. 46 - Telefon 71709

II. Jahrg. / Nr. 10 - 1958



Lieber Tefi-Freund!

Sicher geht es Ihnen auch so, daß man alle Jahre wieder in den letzten Wochen vor Weihnachten die Tage am liebsten verlängern möchte. Nie reicht die Zeit, um all die Gänge, Besuche, Besorgungen zu machen, die man sich eigentlich vorgenommen hat. Die TEFI ILLU Nr. 10 erscheint in erweitertem Umfang, um Ihnen die Auswahl unter den beliebtesten Schallbändern durch ausführlichere Angaben zu erleichtern. Wir empfehlen Ihnen, rechtzeitig Ihre Bestellung aufzugeben und erinnern bei dieser Gelegenheit nochmals an unser günstiges und bequemes Teilzahlungssystem, das Sie schon beim Kauf von 2 Schallbändern in Anspruch nehmen können.

Ihr
Tefi-Werk-Köln I

INHALTSVERZEICHNIS II. JAHRG. Nr. 10 - 1958

MEISTER DER KLASSISCHEN MUSIK	Seite 148
AUS DER WELT DER OPER	Seite 150
MEISTER DER OPERETTE	Seite 152
WEIHNACHTSFREUDE FÜR GROSS UND KLEIN .	Seite 156
MUSIK ZUR UNTERHALTUNG	Seite 158
SCHLAGER-KARUSSELL	Seite 160
KARNEVAL IST ÜBERALL	Seite 162
SPEZIALAUFNAHMEN	Seite 165

Haben Sie Babysachen?



„Haben Sie Babysachen?“ – „Nein, aber wir haben eben eine Lieferung Herrensocken bekommen. Wollen Sie welche? Wann die nächste Zuteilung kommt, ist nämlich ungewiß“. – „Und wie steht es mit Taschentüchern?“ – „Ham wir nich, kriegn wir nich mehr rein!“ – Die Zeit solcher und ähnlicher „Verkaufsgespräche“ ist zum Glück vorbei. Aus dem Zuteilungsempfänger von einst wurde längst wieder Seine Majestät der Kunde, aus dem Waren-Verteiler wieder der fachkundige Verkäufer

in all seiner den Kunden beratenden, ihm dienenden Funktion.

Gerade diese letztgenannten Eigenschaften sind Leitsatz Nr. 1 der vielen, vielen Mitarbeiter in den nahezu 400 TEFI-Filialen und Kundendienststellen allein in der Bundesrepublik und West-Berlin. Ob Filial-Chef, Techniker oder Verkäuferin, alle sind stets bemüht, Sie, liebe TEFI-Freunde, aufs beste zu informieren, zu beraten, zu bedienen. Machen Sie ruhig ab und zu einmal einen Besuch in Ihrer nächsten TEFI-Filiale, auch wenn Sie eigentlich gar nichts Bestimmtes wollen. Nur so, – ein neues Schallband anhören, ein neues Gerät anschauen, mal hören, was es so Neues gibt.

Jede TEFI-Filiale steht in direkter Fernschreib-Verbindung mit dem TEFI-WERK. In Ihrer TEFI-Filiale erfahren Sie alle TEFI-Neuigkeiten also viel schneller und eingehender, als dies Ihnen Inserate und Prospekte mitteilen können. –

Also bis bald dann, ja? In Ihrer TEFI-Filiale sind Sie jederzeit herzlich willkommen! Genaues Verzeichnis der TEFI-Filialen und -Kundendienststellen siehe Seite 166/167.



MEISTER DER



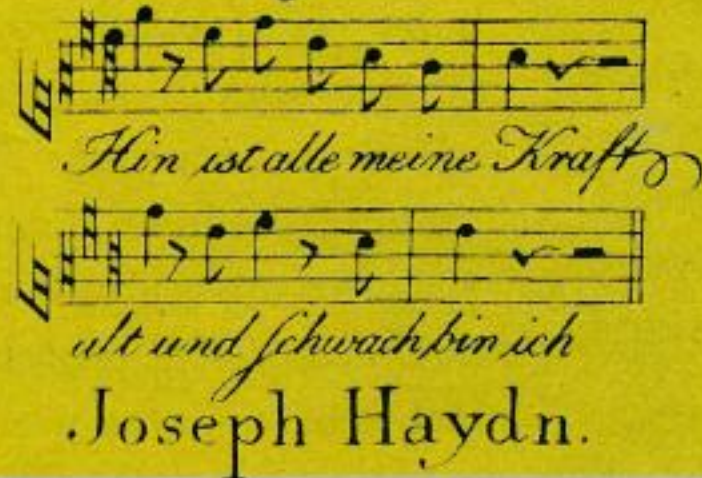
Bum, Bum!
Das Bombardement
von Bayreuth
geht los.
Aus d. „Wiener humorist.
Blättern“, 1882.

Der Freundes- und Verehrerkreis der Meisterwerke klassischer Musik findet von jeher im großen TEF-Schallbandrepertoire besonders exquisite Aufnahmen dieses Musikgebietes. Da Solisten, Dirigenten und Orchester dieser Aufnahmen von der Presse des In- und Auslandes immer wieder in Wort und Bild gewürdigt werden, haben wir für die Illustration dieser Sonderseite seltene Komponisten-Zeichnungen ausgewählt. Wir würden uns freuen, wenn Ihnen, liebe Freunde der klassischen Musik, diese Darstellungen die adäquate Atmosphäre zur Auswahl der Ihnen zusagenden Schallband-Titel vermitteln würde.



Robert und Clara Schumann
nach einem Gemälde von
Kayser (1847)

Molto Adagio



Carl Maria von Webers
Geburtshaus in Eutin.

Durch Überreichung derartiger
Visitenkarten (erste Takte
seines Vokal-Quartetts
„Der Gruß“) hielt sich der
alte Haydn unliebsame
Besucher fern.



Der junge Mozart,
zeitgenössische
Zeichnung.



Franz Liszt mit seiner
Tochter Cosima.

KLASSISCHEN MUSIK

TD/S 4063 – W. A. Mozart

Eine kleine Nachtmusik G-dur · Serenade Nr. 9 D-dur · Quintett Es-dur

TD/S 4064 – Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. V c-moll op. 67 · Sonatine G-dur op. 79 Nr. 25 · Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2 (Mondscheinsonate)

TD/S 4065 – Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. VI F-dur op. 68 (Pastorale) · Sonate c-moll op. 19 (Pathétique)

TD/S 4066 – W. A. Mozart

Serenade Nr. 7 D-dur, KV. 250 (Haffner-Serenade)

TD/S 4067 – Franz Schubert

Zehn Deutsche Tänze · Impromptu B-dur op. 142 Nr. 3 · Sieben Deutsche Tänze · Moment musical f-moll · Sinfonie Nr. IV c-moll (Die Tragische)

TD/S 4068 – Franz Schubert

Oktett F-dur op. 166

TD/S 4069 – Deutsche Romantik I

C. M. v. Weber: Quintett B-dur op. 34 (Grand Quintetto) · R. Schumann: Arabeske C-dur op. 18 · R. Schumann: Klavierkonzert a-moll op. 54

TD/S 4070 – Frédéric Chopin

Nocturne Es-dur op. 9 Nr. 2 · Prélude d-moll op. 28 Nr. 24 · Polonaise As-dur op. 53 · Prélude Des-dur op. 28 Nr. 15 · Walzer As-dur op. 69 Nr. 1 · Ballade f-moll op. 52 · Berceuse Des-dur op. 57 · Etüde c-moll op. 10 Nr. 12 · Walzer cis-moll · Andante spianato · Große brillante Polonaise Es-dur op. 22

TD/S 4071 – Anton Dvorák / George Gershwin

Dvorák: Sinfonie Nr. V c-moll op. 95 (Aus der neuen Welt) · Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

TD/S 4072 – Deutsche Romantik II

R. Schumann: Fantasie C-dur op. 131 für Violine und Orchester · F. Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum op. 61

TD/S 4073 – Tänze großer Meister

W. A. Mozart: Fünf Deutsche Tänze KV. 600 Nr. 1, 2, 4, 5, KV. 602 Nr. 3 · Franz Liszt: Polonaise E-dur Nr. 2 · L. v. Beethoven: Menuett G-dur · Frédéric Chopin: Mazurka a-moll op. 7 Nr. 2 · Anton Dvorák: Slawische Tänze Nr. 1 und 8 · Frédéric Chopin: Bolero a-moll op. 19 · Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr. 5 und 6 · Frédéric Chopin: Mazurka cis-moll op. 6 Nr. 2 · Johannes Brahms: Walzer As-dur · Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2

TD/S 4074 – Berühmte Ouvertüren I

Carl Maria v. Weber: Der Freischütz, Ouvertüre und Vorspiel III. Akt · Giuseppe Verdi: Die Macht des Schicksals, Ouvertüre · Carl Maria v. Weber: Oberon, Ouvertüre · Richard Wagner: Tannhäuser, Ouvertüre · Georges Bizet: Carmen, Vorspiele zu den 4 Akten · Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel

TD/S 4075 – Unsterbliches Wien

Johann Strauß: An der schönen blauen Donau · Liebesliederwalzer · Frühlingsstimmen · G'schichten aus dem Wiener Wald · Kaiserwalzer · Josef Strauß: Dorfschwalben aus Österreich · C. M. Ziehrer: Donausagen · Johann Strauß: Pizzikato-Polka

TD/S 4076 – Ludwig van Beethoven

Missa solemnis D-dur op. 123

TD/S 4077 – Ludwig van Beethoven

Septett Es-dur op. 20 · Sonate Es-dur op. 81a (Les adieux)

TD/S 4078 – W. A. Mozart

Klavierkonzert D-dur KV. 537 (Krönungskonzert) · Quartett g-moll KV. 478

TD/S 4080 – Berühmte Ouvertüren II

Franz Schubert: Rosamunde op. 26 · Carl Maria von Weber: Euryanthe · Robert Schumann: Manfred-Ouvertüre zu Lord Byrons lyrischem Gedicht · Michael Iwanow: Glinka: Das Leben für den Zaren · Daniel François Auber: Fra Diavolo · Adolphe Charles Adam: Wenn ich König wär · Michael Iwanow: Glinka: Ruslan und Ludmilla

TD/S 4081 – Tänzerisches Mosaik

Carl Maria v. Weber: Aufforderung zum Tanz · Amilcare Ponchielli: Stundentanz · Camille Saint-Saëns: Danse Macabre (Totentanz) · Bacchanale aus „Samson und Dalila“ · Michael Iwanow: Glinka: Walzer-Fantasie · Charles Gounod: Große Ballettmusik aus „Margarethe“

TD/S 4082 – J. S. Bach / G. F. Händel

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 und 4 G-dur · Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 E-dur · Georg Friedrich Händel: Concerto Grosso D-dur op. 6 Nr. 5

TD/S 4083 – Peter I. Tschaikowsky

Serenade für Streichorchester C-dur op. 48 · Capriccio Italien op. 45 · Walzer aus „Der Schwanensee“ op. 20 · Slawischer Marsch

TD/S 4084 – Franz Liszt

Klavierkonzert Nr. 1 Es-dur · Totentanz · Ungarische Rhapsodie Nr. 1 f-moll · Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll

TD/S 4085 – Nikolai Rimsky-Korssakoff

Scheherazade op. 35 · Russische Ostern, Ouvertüre op. 36

TD/S 4086 – Jean Sibelius

Sinfonie Nr. II D-dur op. 43 · Humoresken op. 87 Nr. I und II, op. 89b Nr. IV., op. 89 Nr. V und V (3)

TD/S 4087 – Prokofieff / Borodin / Khatchaturian

Serge Prokofieff: Symphonie classique op. 25 · Alexander Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien · Aram Khatchaturian: Ballett-Suite „Gayaneh“ (Auszüge)

TD/S 4088 – Delibes / Bizet

Léo Delibes: Sylvia-Ballettsuite · Georges Bizet: L'Arlésienne-Suite Nr. 2 · Léo Delibes: Coppelia-Ballettsuite (Auszüge aus Nr. 1–3)

TD/S 4089 – Franz Schubert

Sinfonie Nr. 8 h-moll op. posth. (Unvollendet) · Sinfonie Nr. 2 B-dur

TD/S 4090 – Peter I. Tschaikowsky

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23 · Francesca da Rimini op. 32 (Fantasie nach Dante)

TD/S 4091 – Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 94 G-dur (mit dem Paukenschlag) · Streichquartett op. 64 Nr. 5 D-dur · Sinfonie Nr. 103 Es-dur (mit dem Paukewirbel)

TD/S 4092 – Max Bruch / W. A. Mozart

Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26 · W. A. Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-dur KV. 219

TD/S 4093 – Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 1 C-dur op. 21 · Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 36

TD/S 4094 – Johannes Brahms

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur op. 83 · Akademische Festouvertüre op. 80

TD/S 4095 – Musik des Barock

J. S. Bach: Konzert für 2 Violinen und Streichorchester d-moll · A. Corelli: Concerto grosso op. 6 Nr. 8 g-moll (Weihnachtskonzert) · A. Vivaldi: Concerto grosso a-moll op. 3 Nr. 8 für 2 Violinen und Streichorchester · F. Manfredini: Pastorale aus dem Weihnachtskonzert · G. F. Händel: Concerto grosso Nr. 1 G-dur

TD/S 4096 – F. Mendelssohn-Bartholdy / R. Strauß

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische Sinfonie) · Richard Strauß: Don Juan, Symphonische Dichtung, op. 20 · Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28



Waldemar Kmentt



Sonja Schöner



Prof. Artur Rother

Die TEFI-Opernaufnahmen bedürfen, weder bezüglich der Komponisten noch der Interpreten, irgendeines Kommentars. Diese Werke und Namen sprechen für sich. Nur eines sollte vielleicht am Beispiel TEFIFON noch einmal erwähnt werden: Kein anderer Tonträger gibt Ihnen wie das TEFI-Schallband die Möglichkeit, daheim und wann immer Sie wollen eine vollständige Oper ohne irgendwelche Unterbrechung in höchster Klangvollendung hören zu können.

AUS DER WELT DER OPER I — TD/S 2901

Der Wildschütz (Lortzing), Ouvertüre · **Die Macht des Schicksals** (Verdi): Frieden, Frieden · **Tannhäuser** (Wagner): O, du mein holder Abendstern · Dich, teure Halle · **Der fliegende Holländer** (Wagner): Matrosenchor (Steuermann, laß die Wacht) · **La Traviata** (Verdi): Er ist es · **Martha** (Flotow): Ach, so fromm, ach, so traut · **La Bohème** (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi · **Der Freischütz** (Weber): Jägerchor · **Margarethe** (Gounod): Ach, welch ein Glück · **Carmen** (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen · Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera) · **Madame Butterfly** (Puccini): Eines Tages seh'n wir · **Preciosa** (Weber): Zigeunerchor

AUS DER WELT DER OPER II — TD/S 2903

Die Entführung aus dem Serail (Mozart): Hier soll ich dich denn sehen · Wer ein Liebchen hat gefunden · Ich gehe, doch rate ich dir · Welche Wonne, welche Lust · O, wie will ich triumphieren · **Die Zauberflöte** (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja · Dies Bildnis ist bezaubernd schön · O, zittre nicht, mein lieber Sohn · Hm! Hm! Hm! Hm! (Quintett) · O Isis und Osiris · Der Hölle Rache · In diesen heil'gen Hallen · Ach, ich fühl's, es ist verschwunden · O Isis und Osiris (Männerchor) · Ein Mädchen oder Weibchen · Pa, pa, pa (Duett Papageno — Papageno)

Aus der Welt



Elfie Mayerhofer



Kurt Preger



Margarita Kenney

AUS DER WELT DER OPER III — TD/S 2904

Fidelio (Beethoven): O, welche Lust, in freier Luft · Gott! Welch' Dunkel hier · **Der Troubadour** (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer · **Der fliegende Holländer** (Wagner): Willst jenes Tages · **Der Barbier von Sevilla** (Rossini): Die Verleumdung, sie ist ein Lüftchen · **Zar und Zimmermann** (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch' Mädchen · **Figaros Hochzeit** (Mozart): Sagt, holde Frauen · **Boris Godunow** (Mussorgski): Im Heim ist mir kein ruhig Glück beschieden · **Così fan tutte** (Mozart): Wie der Felsen · Der Odem der Liebe · **Carmen** (Bizet): Hier in der Felsenschlucht · Marsch und Chor aus dem IV. Akt

AUS OPER UND KONZERT — TD/S 2905

Coriolan-Ouvertüre op. 62 (Beethoven) · **Zar und Zimmermann** (Lortzing), Ouvertüre · **Figaros Hochzeit** (Mozart), Ouvertüre · **Der Bajazzo** (Leoncavallo): Intermezzo · **Die Entführung aus dem Serail** (Mozart), Ouvertüre · **Donna Diana** (Reznicek), Ouvertüre · **Notre Dame** (Schmidt): Zwischenspiel · **Die verkaufte Braut** (Smetana), Ouvertüre · **Abu Hassan** (Weber), Ouvertüre · **Cavalleria Rusticana** (Mascagni): Intermezzo sinfonico · **Wilhelm Tell** (Rossini), Ouvertüre

TIEFLAND (d'Albert) — TG/S 2902

Vollständige Oper in einem Vorspiel und zwei Aufzügen
Spieldauer 2½ Stunden

TOSCA (Puccini) — TD/S 4079

Ausschnitte aus der Oper (original ital. Aufnahme):
Wie sich die Bilder gleichen · Auftritt der Tosca
Tosca? Sei'n wir behutsam · Duett Scarpia · Tosca
Und es blitzten die Sterne

AUS KONZERT, OPER UND OPERETTE TD/S 2906

Ouvertüre „Leonore III“ (Beethoven) · **Die diebische Elster** (Rossini), Ouvertüre · **Der Kalif von Bagdad** (Boieldieu), Ouvertüre · **Waldmeister** (Strauß), Ouvertüre · **Orpheus in der Unterwelt** (Offenbach), Ouvertüre · **Die schöne Galathee** (Suppé), Ouvertüre · **Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien** (Suppé), Ouvertüre

AUS OPER UND KONZERT — TD/S 2907

Così fan tutte (Mozart), Ouvertüre · **Figaros Hochzeit** (Mozart): Und Susanne kommt nicht / Nur zu flüchtig · Alles ist richtig / Ach, öffnet eure Augen · **Titus** (Mozart), Ouvertüre · **Tannhäuser** (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau · **Egmont-Ouvertüre** op. 84 (Beethoven) · **Der Freischütz** (Weber): Wie nahte mir der Schlummer / Leise, leise fromme Weise · Schelm, halt fest · Nein, länger trag' ich nicht die Qualen / Durch die Wälder, durch die Auen · Und ob die Wolke sie verhülle · Kommt ein schlanker Bursch gegangen

der Oper



„Operette — heiteres Singspiel (eigentlich „Kleine Oper“), heute hauptsächlich Schlager-Operette.“ — Wer kein Herz und kein Ohr für Operettenklänge hat, wird mit dieser lapidaren Lexikon-Definition zufrieden sein. Für die anderen aber sind diese unsterblichen Melodien, — von Abraham

Meister der Oper

OPERETTE I — TD/S 2168

Die schönsten Melodien aus: Der Bettelstudent (Millöcker) · Das Schwarzwaldmädel (Jessel) · Das Dreimäderlhaus (Schubert-Berté) · Im weißen Rössl (Benatzky)

OPERETTE II — TD/S 2173

Bei Robert Stolz · Zwischenmusik aus Wien (Joh. u. Jos. Strauß) · Bei Paul Abraham

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß) — TD/S 2190

Operettenquerschnitt (Originalaufnahme der Bregenzer Festspiele)

MEISTER DER OPERETTE — EMERICH KÁLMÁN — TD/S 2192

Die schönsten Melodien aus: „Die Csárdásfürstin“ · „Gräfin Mariza“ · „Die Zirkusprinzessin“

MEISTER DER OPERETTE — FRANZ LEHÁR — TD/S 2201

Die schönsten Melodien aus: „Giuditta“ · „Land des Lächelns“ · „Der Zarewitsch“ · „Die lustige Witwe“ · „Der Graf von Luxemburg“ · „Schön ist die Welt“ · „Paganini“

MEISTER DER OPERETTE — P. LINCKE / W. KOLLO — TD/S 2215

I. Die schönsten Paul-Lincke-Melodien · II. Die bekanntesten Walter-Kollo-Melodien

MEISTER DER OPERETTE — SCHRÖDER / RAYMOND — TD/S 2218

I. Friedrich Schröder dirigiert die schönsten Melodien aus seinen Erfolgsoperetten „Hochzeitsnacht im Paradies“ · „Nächte in Shanghai“ · „Isabella“

II. Fred Raymond — Ein Querschnitt durch die Operetten „Maske in Blau“ · „Saison in Salzburg“ · „Die Perle von Tokay“





bis Zeller — ein immer wieder aufs neue beschwingendes, beglückendes Phänomen. Ob Zirkusprinzessin oder Csárdásfürstin, Clivia oder Monika, Graf von Luxemburg oder Zigeunerbaron, — alles was Klang und Namen hat, ist bei Ihnen zu Gast durch die herrlichen TEFI-Operettenbänder.

Operette

MEISTER DER OPERETTE — EDUARD KUNNEKE — TD/S 2225

Die schönsten Melodien aus: „Der Vetter aus Dingsda“ · „Glückliche Reise“ · „Die große Sünderin“ · „Liselott“ · „Hochzeit in Samarkand“ · „Die lockende Flamme“ · „Herz über Bord“ · „Der Tenor der Herzogin“

MEISTER DER OPERETTE — JOHANN STRAUSS — TD/S 2232

Querschnitt durch die Operette: Die Fledermaus · Intermezzo aus „Tausendundeine Nacht“ · Melodien aus „Der Zigeunerbaron“

MEISTER DER OPERETTE — MILLÖCKER / ZELLER — TD/S 2238

Querschnitt durch die Operetten: Die Dubarry (Millöcker/Makkeben) · Gasparone (Millöcker) · Der arme Jonathan (Millöcker/Rixner) · Der Obersteiger (Zeller) · Der Vogelhändler (Zeller)

MEISTER DER OPERETTE — NICO DOSTAL — TD/S 2243

Melodien aus den Operetten: „Die ungarische Hochzeit“ · „Die Flucht ins Glück“ · „Der Kurier der Königin“ · „Clivia“ · „Die Vielgeliebte“ · „Monika“

MEISTER DER OPERETTE — LEO FALL / OSCAR STRAUS — TD/S 2257

I. Leo Fall

Melodien aus: „Die Rose von Stambul“ · „Brüderlein fein“ · „Der liebe Augustin“ · „Der fidele Bauer“ · „Die geschiedene Frau“ · „Madame Pompadour“ · „Die Dollarprinzessin“

II. Oscar Straus

Melodien aus: „Eine Frau, die weiß, was sie will“ · „Der letzte Walzer“ · „Ein Walzertraum“ · „Ihr letzter Walzer“



KONZERT

TD/S 4063 – W. A. Mozart

Eine kleine Nachtmusik G-dur · Serenade Nr. 9 D-dur · Quintett Es-dur

TD/S 4064 – Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. V c-moll op. 67 · Sonatine G-dur op. 79 Nr. 25 · Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2 (Mondscheinsonate)

TD/S 4065 – Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. VI F-dur op. 68 (Pastorale) · Sonate c-moll op. 19 (Pathétique)

TD/S 4066 – W. A. Mozart

Serenade Nr. 7 D-dur, KV. 250 (Haffner-Serenade)

TD/S 4067 – Franz Schubert

Zehn Deutsche Tänze · Impromptu B-dur op. 142 Nr. 3 · Sieben Deutsche Tänze · Moment musical f-moll · Sinfonie Nr. IV c-moll (Die Tragische)

TD/S 4068 – Franz Schubert

Oktett F-dur op. 166

TD/S 4069 – Deutsche Romantik I

C. M. v. Weber: Quintett B-dur op. 34 (Grand Quintetto) · R. Schumann: Arabeske C-dur op. 18 · R. Schumann: Klavierkonzert a-moll op. 54

TD/S 4070 – Frédéric Chopin

Nocturne Es-dur op. 9 Nr. 2 · Prélude d-moll op. 28 Nr. 24 · Polonaise As-dur op. 53 · Prélude Des-dur op. 28 Nr. 15 · Walzer As-dur op. 69 Nr. 1 · Ballade f-moll op. 52 · Berceuse Des-dur op. 57 · Étude c-moll op. 10 Nr. 12 · Walzer cis-moll · Andante spianato · Große brillante Polonaise Es-dur op. 22

TD/S 4071 – Anton Dvorák / George Gershwin

Dvorák: Sinfonie Nr. V c-moll op. 95 (Aus der neuen Welt) · Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

TD/S 4072 – Deutsche Romantik II

R. Schumann: Fantasie C-dur op. 131 für Violine und Orchester · F. Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum op. 61

TD/S 4073 – Tänze großer Meister

W. A. Mozart: Fünf Deutsche Tänze KV. 600 Nr. 1, 2, 4, 5, KV. 602 Nr. 3 · Franz Liszt: Polonaise E-dur Nr. 2 · L. v. Beethoven: Menuett G-dur · Frédéric Chopin: Mazurka a-moll op. 7 Nr. 2 · Anton Dvorák: Slawische Tänze Nr. 1 und 8 · Frédéric Chopin: Bolero a-moll op. 19 · Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr. 5 und 6 · Frédéric Chopin: Mazurka cis-moll op. 6 Nr. 2 · Johannes Brahms: Walzer As-dur · Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2

TD/S 4074 – Berühmte Ouvertüren I

Carl Maria v. Weber: Der Freischütz, Ouvertüre und Vorspiel III. Akt · Giuseppe Verdi: Die Macht des Schicksals, Ouvertüre · Carl Maria v. Weber: Oberon, Ouvertüre · Richard Wagner: Tannhäuser, Ouvertüre · Georges Bizet: Carmen, Vorspiele zu den 4 Akten · Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel

TD/S 4075 – Unsterbliches Wien

Johann Strauß: An der schönen blauen Donau · Liebesliederwalzer · Frühlingsstimmen · G'schichten aus dem Wiener Wald · Kaiserwalzer · Josef Strauß: Dorfschwalben aus Österreich · C. M. Ziehrer: Donausagen · Johann Strauß: Pizzikato-Polka

TD/S 4076 – Ludwig van Beethoven

Missa solennis

TD/S 4077 – Ludwig van Beethoven

Septett Es-dur op. 20 · Sonate Es-dur op. 81a (Les adieux)

TD/S 4078 – W. A. Mozart

Klavierkonzert D-dur KV. 537 (Krönungskonzert) · Quartett g-moll KV. 478

TD/S 4080 – Berühmte Ouvertüren II

Franz Schubert: Rosamunde op. 26 · Carl Maria von Weber: Euryanthe · Robert Schumann: Manfred-Ouvertüre zu Lord Byrons lyrischem Gedicht · Michael Iwanow: Glinka: Das Leben für den Zaren · Daniel François Auber: Fra Diavolo · Adolphe Charles Adam: Wenn ich König wär · Michael Iwanow: Glinka: Ruslan und Ludmilla

TD/S 4081 – Tänzerisches Mosaik

Carl Maria v. Weber: Aufforderung zum Tanz · Amilcare Ponchielli: Studentanz · Camille Saint-Saëns: Danse Macabre (Totentanz) · Bacchanale aus „Samson und Dalila“ · Michael Iwanow: Glinka: Walzer-Fantasie · Charles Gounod: Große Ballettmusik aus „Margarethe“

TD/S 4082 – J. S. Bach / G. F. Händel

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 und 4 G-dur · Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 E-dur · Georg Friedrich Händel: Concerto Grosso D-dur op. 6 Nr. 5

TD/S 4083 – Peter I. Tschaikowsky

Serenade für Streichorchester C-dur op. 48 · Capriccio Italien op. 45 · Walzer aus „Der Schwanensee“ op. 20 · Slawischer Marsch

TD/S 4084 – Franz Liszt

Klavierkonzert Nr. 1 Es-dur · Totentanz · Ungarische Rhapsodie Nr. 1 f-moll · Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll

TD/S 4085 – Nikolai Rimsky-Korssakoff

Scheherazade op. 35 · Russische Ostern, Ouvertüre op. 36

TD/S 4086 – Jean Sibelius

Sinfonie Nr. II D-dur op. 43 · Humoresken op. 87 Nr. I und II, op. 89b Nr. IV, op. 89 Nr. V und V (3)

TD/S 4087 – Prokofieff / Borodin / Khatchaturian

Serge Prokofieff: Symphonie classique op. 25 · Alexander Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien · Aram Khatchaturian: Ballett-Suite „Gayaneh“ (Auszüge)

TD/S 4088 – Delibes / Bizet

Léo Delibes: Sylvia-Ballettsuite · Georges Bizet: L'Arlésienne-Suite Nr. 2 · Léo Delibes: Coppelia-Ballettsuite (Auszüge aus Nr. 1–3)

TD/S 4089 – Franz Schubert

Sinfonie Nr. 8 h-moll op. posth. (Unvollendet) · Sinfonie Nr. 2 B-dur

TD/S 4090 – Peter I. Tschaikowsky

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23 · Francesca da Rimini op. 32 (Fantasie nach Dante)

TD/S 4091 – Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 94 G-dur (mit dem Paukenschlag) · Streichquartett op. 64 Nr. 5 D-dur · Sinfonie Nr. 103 Es-dur (mit dem Paukenwirbel)

TD/S 4092 – Max Bruch / W. A. Mozart

Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26 · W. A. Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-dur KV. 219

TD/S 4093 – Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 1 C-dur op. 21 · Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 36

TD/S 4094 – Johannes Brahms

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur op. 83 · Akademische Festouvertüre op. 80

TD/S 4095 – Musik des Barock

Werke von J. S. Bach, A. Corelli, A. Vivaldi, F. Manfredini, G. F. Händel

TD/S 4096 – F. Mendelssohn-Bartholdy / R. Strauß

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische Sinfonie) · Richard Strauß: Don Juan, Symphonische Dichtung, op. 20 · Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28

OPER/OPERETTE

TD/S 4079 – Tosca (Puccini)

(Ausschnitte aus der Oper), original italien. Aufnahme

TD/S 2901 – Aus der Welt der Oper I

Bekannte Arien

TG/S 2902 – Tiefland (Eugen d'Albert)

Vollständige Oper (2½ Stunden)

TD/S 2903 – Aus der Welt der Oper II

Wolfgang Amadeus Mozart: Auszüge aus „Die Entführung aus dem Serail“ und „Die Zauberflöte“

TD/S 2904 – Aus der Welt der Oper III

Berühmte Arien

TD/S 2905 – Aus Oper und Konzert

Berühmte Ouvertüren und Zwischenspiele

TD/S 2906 – Aus Konzert, Oper und Operette

Berühmte Ouvertüren

TD/S 2907 – Aus Oper und Konzert

Bekannte Ouvertüren und Arien

TD/S 2168 – Operette I

Querschnitt aus: Der Bettelstudent (Karl Millöcker) · Das Schwarzwaldmädel (Léon Jessel) · Das Dreimäderlhaus (Schubert/Berté) · Im weißen Rössl (Ralph Benatzky)

TD/S 2173 – Operette II

Querschnitt aus den schönsten Operetten von Robert Stolz und Paul Abraham

TD/S 2190 – Eine Nacht in Venedig

(Johann Strauß) Operettenquerschnitt

TD/S 2192 – Meister der Operette

Emerich Kálmán

Querschnitt aus: Die Csárdásfürstin · Gräfin Mariza · Die Zirkusprinzessin

TD/S 2201 – Meister der Operette

Franz Lehár

Querschnitt aus: Giuditta · Land des Lächelns · Der Zarewitsch · Die lustige Witwe · Der Graf von Luxemburg · Schön ist die Welt · Paganini

TD/S 2215 – Berliner Luft

Melodien von Paul Lincke und Walter Kollo

TD/S 2218 – Meister der Operette

Schröder / Raymond

Querschnitt aus: Hochzeitsnacht im Paradies, Nächte in Shanghai, Isabella (Friedrich Schröder) und aus: Maske in Blau, Saison in Salzburg, Die Perle von Tokay (Fred Raymond)

TEFI-SCHALLBÄNDER

TD/S 2225 – Meister der Operette Eduard Künneke

Querschnitt aus: Der Vetter aus Dingsda · Glückliche Reise · Die große Sünderin · Lise · Hochzeit in Samarkand · Die lockende Flamme · Herz über Bord · Der Tenor der Herzogin

TD/S 2232 – Meister der Operette Johann Strauß

Querschnitt aus: Die Fledermaus · Tausend-undeine Nacht · Der Zigeunerbaron

TD/S 2238 – Meister der Operette K. Millöcker / C. Zeller

Querschnitt aus: Die Dubarry, Gasparone, Der arme Jonathan (K. Millöcker) und aus: Der Obersteiger, Der Vogelhändler (C. Zeller)

TD/S 2243 – Meister der Operette Nico Dostal

Querschnitt aus: Die ungarische Hochzeit · Die Flucht ins Glück · Der Kurier der Königin · Clivia · Die Vielgeliebte · Monika

TD/S 2257 – Meister der Operette Leo Fall / Oscar Straus

Querschnitt aus den schönsten Operetten von Leo Fall und Oscar Straus

TANZ UND UNTERHALTUNG

- TD/S 2167 – Schlager-Magazin
- TD/S 2169 – Welt-Schlager
- TD/S 2170 – Favoriten-Parade I
- TD/S 2171 – Grüße aus Bayern
- TD/S 2176 – Am Rhein und beim Wein
- TD/S 2177 – Glückliche Stunden
- TD/S 2178 – Rund um die Reeperbahn
- TD/S 2179 – Pfeiffers bitten zum Tanz
- TD/S 2180 – Frei weg – Marschmusik
- TD/S 2181 – Schlager-Favoriten I
- TD/S 2182 – Zauber der Melodie
- TD/S 2183 – Musikal. Erinnerungen
- TD/S 2184 – Klingende Leinwand
- TD/S 2185 – Intime Klänge
- TD/S 2186 – Heiter und unbeschwert
- TD/S 2187 – Rhythmus ist Trumpf
- TD/S 2188 – Schlager-Favoriten II
- TD/S 2189 – Bargetränke
- TD/S 2191 – Schlager-Favoriten III
- TD/S 2193 – Schlager-Favoriten IV
- TD/S 2194 – Schlager-Favoriten V
- TD/S 2195 – Deutscher Sang u. Klang
- TD/S 2196 – Treffpunkt Wien
- TD/S 2197 – Das hört die Welt
- TD/S 2198 – In der Bar zur Melodie
- TD/S 2199 – Immer wieder gern gehört
- TD/S 2200 – Unter südlichen Sternen
- TD/S 2202 – Schlager-Favoriten VI
- TD/S 2203 – Spielkasino
- TD/S 2204 – Gestern – heute – morgen
- TD/S 2205 – Jazztime
- TD/S 2207 – Schlager-Box I
- TD/S 2208 – Gut aufgelegt
- TD/S 2209 – Platzkonzert I

- TD/S 2210 – Schlager-Box II
- TD/S 2211 – Hawaii – Hawaii
- TD/S 2212 – Manöverfreuden
- TD/S 2213 – Almenrausch u. Edelweiß
- TD/S 2214 – Musikalische Palette
- TD/S 2216 – Schlager-Box III
- TD/S 2217 – Zum Tanzen geboren
- TD/S 2219 – Schlager-Box IV
- TD/S 2220 – Gute alte Bekannte
- TD/S 2221 – Jazzparade
- TD/S 2222 – Platzkonzert II
- TD/S 2226 – Musik für dich
- TD/S 2227 – Schlager-Revue I
- TD/S 2228 – Wir bitten zum Tanz
- TD/S 2229 – Meister d. leichten Muse
H. Gaze / W. Bochmann
- TD/S 2230 – Schlager-Revue II
- TD/S 2231 – Viel Vergnügen
- TD/S 2233 – Deutsche Heimat
- TD/S 2234 – Wiener Bonbons
- TD/S 2235 – Meister d. leichten Muse
G. Winkler / W. Meisel
- TD/S 2236 – Schlager-Revue III
- TD/S 2239 – Schlager-Revue IV
- TD/S 2241 – Schlager-Revue V

- TD/S 2242 – Rund um's Hofbräuhaus
- TD/S 2244 – Auf den Flügeln bunter Träume
- TD/S 2245 – Schwarzwald, liebe Heimat
- TD/S 2246 – Schlager-Revue VI
- TD/S 2247 – Jazz-Almanach
- TD/S 2248 – Meister d. leichten Muse
M. Jary / F. Grothe
- TD/S 2249 – Schlager-Karussell I
- TD/S 2250 – Schlager-Karussell II
- TD/S 2251 – Jetzt geht's los
(Bekannte Märsche)
- TD/S 2252 – Auf zur Jagd!
- TD/S 2253 – Großstadt-Melodien
- TD/S 2254 – Schlager-Karussell III
- TD/S 2255 – Für alt und jung der richt'ge Schwung
- TD/S 2258 – Schlager-Karussell IV
- TD/S 2259 – Schlager-Karussell V
- TD/S 2261 – Schlager-Karussell VI
- TD/ST 1500 – Tanzrhythmen I
- TD/ST 1501 – Tanzrhythmen II
Spieldauer: je 1 Stunde
- TK/S 2161 – Die große Tefi-Revue
- TK/S 2223 – Die große Tefi-Schlager-Revue „Tanzen-Tanzen“
- TK/S 2237 – Die große Tefi-Schlager-Revue „Wir tanzen bis zum Morgen“
- TK/S 2256 – Die große Tefi-Schlager-Parade
Spieldauer: je 4 Stunden

TEFI-STEFFI —



„Hans Ottokar, kennst Du eigentlich den Unterschied zwischen Deinem Heiratsantrag und einem Knochen?“
„Na hör mal, ein Knochen ist doch für den Hund —“
„— eben! Und Deine werbenden Worte sind für die Katz!“

SPEZIALAUFNAHMEN

- TE/S*2174 – Die große Tefi-Karnevals-Revue
- TD/S 2206 – Alaaf und Helau!
- TD/S 2224 – Überall ist Karneval!
- TD/S 2240 – Hinein! Hinein!
- TD/S 2260 – Spaß muß sein!
Karnevalsschlager 1958/59
- TD/S 2175 – Frohe Weihnachten
- TD 6010 – TEFI-Märchen-Stunde I
- TD 6011 – TEFI-Märchen-Stunde II
- TD 6012 – TEFI-Märchen-Stunde III
- TE* 6051 – Der zerbrochene Krug
- TD/V9001 – TEFI-Reise-Interpret Englisch
- TD/V9002 – TEFI-Reise-Interpret Französisch
- TD/V9003 – TEFI-Reise-Interpret Italienisch
- TD/V9004 – TEFI-Reise-Interpret Spanisch

Spieldauer: je 1 Stunde
*Spieldauer: 90 Minuten