



TEFI  
ALLU

5./6. FOLGE  
1957

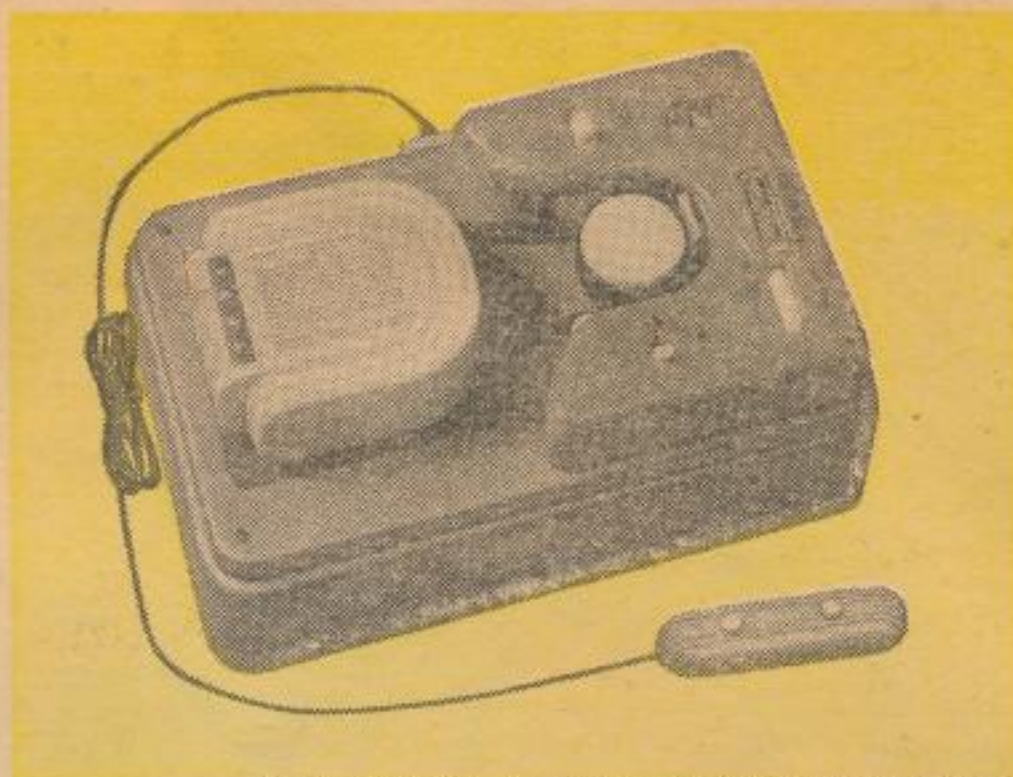
Elfie  
Mayerhofer



## TEFIFON-HEIMSENDER

ein 4-Stunden-Langspiel-Bandgerät mit dem einzigartigen Programm-Nah- und Fernwähler zur eigenen Zusammenstellung eines ausgewählten Musikprogramms. An jedes Radio-Gerät anzuschließen und infolge günstiger Abmessungen in fast allen Möbelstücken aufzustellen.

Preis einschließlich tastengesteuertem Programm-Nah- und Fernwähler nur DM 128,—  
Untersatz + DM 7,—



## TEFIFON-KOFFER

in eleganter Ausführung mit dem bewährten 4-Stunden-Langspiel-Bandgerät zum Anschluß an jedes Radio-Gerät. In dem Koffer lassen sich bequem 9 Schallband-Kassetten mit insgesamt 230 Musikstücken bzw. 12 Stunden Musik unterbringen.

Preis einschließlich tastengesteuertem Programm-Nah- und Fernwähler DM 168,—



## TEFIFON-KOFFER „U“

Dieser einzigartige Universal-Koffer macht Sie immer und überall unabhängig von Rundfunk-Programm und Sendezeit. In Ihrem Heim, im Urlaub, ja über einen Wechselrichter sogar im Auto hören Sie jederzeit Ihre Lieblings-Melodien pausenlos bis zu 4 Stunden. Der TEFIFON-Koffer-U enthält außerdem ein eingebautes Rundfunk-Empfangsteil mit Verstärker und Ferrit-Antenne, tastengesteuerten Programm-Nah- und Fernwähler und bietet eine erstklassige Tonwiedergabe durch den eingebauten Plastofon-Lautsprecher.

Preis komplett einschließlich Fernbedienung

DM 298,—



## TEFIFON-KOMBINATION

Mehr als nur ein Radio-Großsuper ist die in der Welt einmalige Rundfunk-Kombination TEFIFON T 573. Sie verbindet einen klangvollendeten Hochleistungs-Super, der die Konstruktionsmerkmale modernster Rundfunktechnik aufweist, mit dem TEFIFON-Langspiel-Bandgerät. Beide Teile sind in technischer Vollkommenheit aufeinander abgestimmt.

Technische Daten: 4 Lautsprecher, 3-D-Ton, Klangvariator, eingebaute Antenne, Raum für Schallband-Bibliothek. In herrlichem Edelholzgehäuse kostet dieses Gerät einschließlich kompletter Fernbedienung nur

DM 598,—



Eine Auswahl besonders schöner TEFIFON-Vitrinen finden Sie auf Seite

38



# SONDERLISTE DER TEFI-SCHALLBÄNDER

## KONZERT

- TD/S 4063 - W. A. Mozart
- TD/S 4064 - Ludwig van Beethoven
- TD/S 4065 - Ludwig van Beethoven
- TD/S 4066 - W. A. Mozart
- TD/S 4067 - Franz Schubert
- TD/S 4068 - Franz Schubert
- TD/S 4069 - Deutsche Romantik I
- TD/S 4070 - Frédéric Chopin
- TD/S 4071 - Dvořák / Gershwin
- TD/S 4072 - Deutsche Romantik II
- TD/S 4073 - Tänze großer Meister
- TD/S 4074 - Berühmte Ouvertüren I
- TD/S 4075 - Unsterbliches Wien
- TD/S 4076 - Ludwig van Beethoven
- TD/S 4077 - Ludwig van Beethoven
- TD/S 4078 - W. A. Mozart
- TD/S 4080 - Berühmte Ouvertüren II
- TD/S 4081 - Tänzerisches Mosaik
- TD/S 4082 - J. S. Bach / G. F. Händel
- TD/S 4083 - Peter I. Tschaikowsky
- TD/S 4084 - Franz Liszt
- TD/S 4085 - N. Rimsky-Korssakow
- TD/S 4086 - Jean Sibelius
- TD/S 4087 - Prokofieff / Borodin / Khatchaturian
- TD/S 4088 - Delibes / Bizet
- TD/S 4089 - Franz Schubert
- TD/S 4090 - Peter I. Tschaikowsky
- TD/S 4091 - Joseph Haydn
- TD/S 4092 - M. Bruch / W. A. Mozart

## OPER · OPERETTE

- TD/S 4079 - Tosca  
(Ausschnitte aus der Oper)
- TD/S 2901 - Aus der Welt der Oper
- TG/S\*2902 - Tiefland  
(vollständige Oper)
- TD/S 2168 - Operette I
- TD/S 2173 - Operette II
- TD/S 2190 - Eine Nacht in Venedig
- TD/S 2192 - Meister der Operette  
Emerich Kálmán
- TD/S 2201 - Meister der Operette  
Franz Lehár
- TD/S 2215 - Berliner Luft  
Melodien v. Lincke / Kollo
- TD/S 2218 - Meister der Operette  
F. Schröder / F. Raymond
- TD/S 2225 - Meister der Operette  
Eduard Künneke
- TD/S 2232 - Meister der Operette  
Johann Strauß

Spieldauer je 1 Stunde  
\* Spieldauer: 2 1/2 Stunden

## TANZ UND UNTERHALTUNG

- TD/S 2167 - Schlager-Magazin
- TD/S 2169 - Welt-Schlager
- TD/S 2170 - Favoriten-Parade I
- TD/S 2171 - Grüße aus Bayern
- TD/S 2176 - Am Rhein und beim Wein
- TD/S 2177 - Glückliche Stunden
- TD/S 2178 - Rund um die Reeperbahn
- TD/S 2179 - Pfeiffers bitten zum Tanz
- TD/S 2180 - Frei weg - Marschmusik
- TD/S 2181 - Schlager-Favoriten I
- TD/S 2182 - Zauber der Melodie
- TD/S 2183 - Musikal. Erinnerungen
- TD/S 2184 - Klingende Leinwand
- TD/S 2185 - Intime Klänge
- TD/S 2186 - Heiter und unbeschwert
- TD/S 2187 - Rhythmus ist Trumpf
- TD/S 2188 - Schlager-Favoriten II
- TD/S 2189 - Bargetränke
- TD/S 2191 - Schlager-Favoriten III
- TD/S 2193 - Schlager-Favoriten IV
- TD/S 2194 - Schlager-Favoriten V
- TD/S 2195 - Deutscher Sang und Klang
- TD/S 2196 - Treffpunkt Wien
- TD/S 2197 - Das hört die Welt
- TD/S 2198 - In der Bar zur Melodie
- TD/S 2199 - Immer wieder gern gehört
- TD/S 2200 - Unter südlichen Sternen
- TD/S 2202 - Schlager-Favoriten VI
- TD/S 2203 - Spielkasino
- TD/S 2204 - Gestern - heute - morgen
- TD/S 2205 - Jazztime
- TD/S 2207 - Schlager-Box I
- TD/S 2208 - Gut aufgelegt
- TD/S 2209 - Platzkonzert I
- TD/S 2210 - Schlager-Box II
- TD/S 2211 - Hawaii - Hawaii
- TD/S 2212 - Manöverfreuden
- TD/S 2213 - Almenrausch u. Edelweiß
- TD/S 2214 - Musikalische Palette
- TD/S 2216 - Schlager-Box III
- TD/S 2217 - Zum Tanzen geboren
- TD/S 2219 - Schlager-Box IV
- TD/S 2220 - Gute alte Bekannte
- TD/S 2221 - Jazzparade
- TD/S 2222 - Platzkonzert II
- TD/S 2226 - Musik für Dich
- TD/S 2227 - Schlager-Revue I
- TD/S 2228 - Wir bitten zum Tanz
- TD/S 2229 - Meister der leichten Muse  
H. Gaze / W. Bochmann

- TD/S 2230 - Schlager-Revue II
- TD/S 2231 - Viel Vergnügen
- TD/S 2233 - Deutsche Heimat
- TD/S 2234 - Wiener Bonbons
- TD/S 2235 - Meister der leichten Muse  
G. Winkler / W. Meisel
- TD/S 2236 - Schlager-Revue III  
Spieldauer: je 1 Stunde
- TK/S 2161 - Die große Tefi-Revue
- TK/S 2223 - Die große Tefi-Schlager-  
Revue „Tanzen-Tanzen“
- TK/S 2237 - Die große Tefi-Schlager-  
Revue „Wir tanzen bis  
zum Morgen“  
Spieldauer: je 4 Stunden
- TA/X 1800 - Die Welt wird schön  
Spieldauer: 18 Minuten

## SPEZIALAUFNAHMEN

- TE/S\* 2174 - Die große  
Tefi-Karnevals-Revue
- TD/S 2206 - Alaaf und Helau!
- TD/S 2224 - Überall ist Karneval!
- TD/S 2175 - Frohe Weihnachten
- TD 6010 - Tefi-Märchen-Stunde I
- TD 6011 - Tefi-Märchen-Stunde II  
Spieldauer: je 1 Stunde  
\* Spieldauer: 90 Minuten

## TEFI - STEFFI



„Der Ober erinnert mich immer an meinen TEFIFON-Heimsender: lange Leitung und am Ende Fernbedienung.“



**KONZERT**

TD/S 4091 - JOSEPH HAYDN

TD/S 4092 - MAX BRUCH / W. A. MOZART

**OPER**

TG/S\* 2902 - TIEFLAND (d'Albert)  
vollständige Oper

**OPERETTE**

TD/S 2232 - MEISTER DER OPERETTE -  
JOHANN STRAUSS

\* Spieldauer: 2 1/2 Stunden

**TANZ und UNTERHALTUNG**

TD/S 2233 - DEUTSCHE HEIMAT  
Bekannte Volkslieder

TD/S 2234 - WIENER BONBONS

TD/S 2235 - MEISTER DER LEICHTEN MUSE  
G. WINKLER / W. MEISEL

TD/S 2236 - SCHLAGER-REVUE III

TK/S\*\* 2237 - DIE GROSSE TEFI-SCHLAGER-  
REVUE „WIR TANZEN BIS ZUM  
MORGEN“

Spieldauer: je 1 Stunde

\*\* Spieldauer: 4 Stunden

# MEISTER

## DER KLASSISCHEN MUSIK

**TEFI-STUNDEN-BAND**

JOSEPH HAYDN (1732—1809)

SINFONIE Nr. 94 G-dur (mit dem Paukenschlag)

Das Orchester der Wiener Konzertvereinigung  
Dirigent: Ernest Mattisson

Streichquartett op. 64 Nr. 5 D-dur

Allegro moderato · Adagio cantabile

Menuetto (Allegretto) · Finale (Vivace)

Das Pascal-Quartett

SINFONIE Nr. 103 Es-dur (mit dem Paukenwirbel)

Das Orchester der Wiener Konzertvereinigung  
Dirigent: Ernest Mattisson

Bestell-Nr.  
**TD/S 4091**

TD/S 4091 Spieldauer: ca. 60 Minuten, Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

Sind mit den TEFI-Neuerscheinungen auf dem Gebiet der klassischen Musik im vorigen Monat in Sonderheit die Freunde des Pianos bedacht worden (das Band mit Tschaikowskys Klavierkonzert b-moll op. 23 findet wahrhaft begeisterte Aufnahme), so folgt nun eine Reverenz an alle Verehrer jenes Instrumentes, das wohl wie kein zweites allen Nuancen menschlichen Empfindens, allen Höhen und Tiefen seelischen Erlebens Ausdruck zu geben vermag: die Violine. Die beiden folgenden Violin-Konzerte, deren Solis Prof. Walther Schneiderhan künstlerisch vollendet und in faszinierender Virtuosität zu Gehör bringt, werden Ihnen manch erhebende, beglückende Stunde schenken.

Walther Schneiderhan



**TEFI-STUNDEN-BAND**

MAX BRUCH / WOLFGANG AMADEUS MOZART

MAX BRUCH (1838—1920)

KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER Nr. 1  
g-moll op. 26

Allegro moderato · un poco piu lento

Adagio · Finale, Allegro energico

Walther Schneiderhan, Violine

Das Orchester der Wiener Konzertvereinigung  
Dirigent: F. C. Adler

Bestell-Nr.  
**TD/S 4092**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER Nr. 5

A-dur KV 219

Allegro aperto / Adagio · Adagio

Tempo di Menuetto / Allegro di molto

Walther Schneiderhan, Violine

Das Orchester der Wiener Konzertvereinigung  
Dirigent: Ernest Mattisson

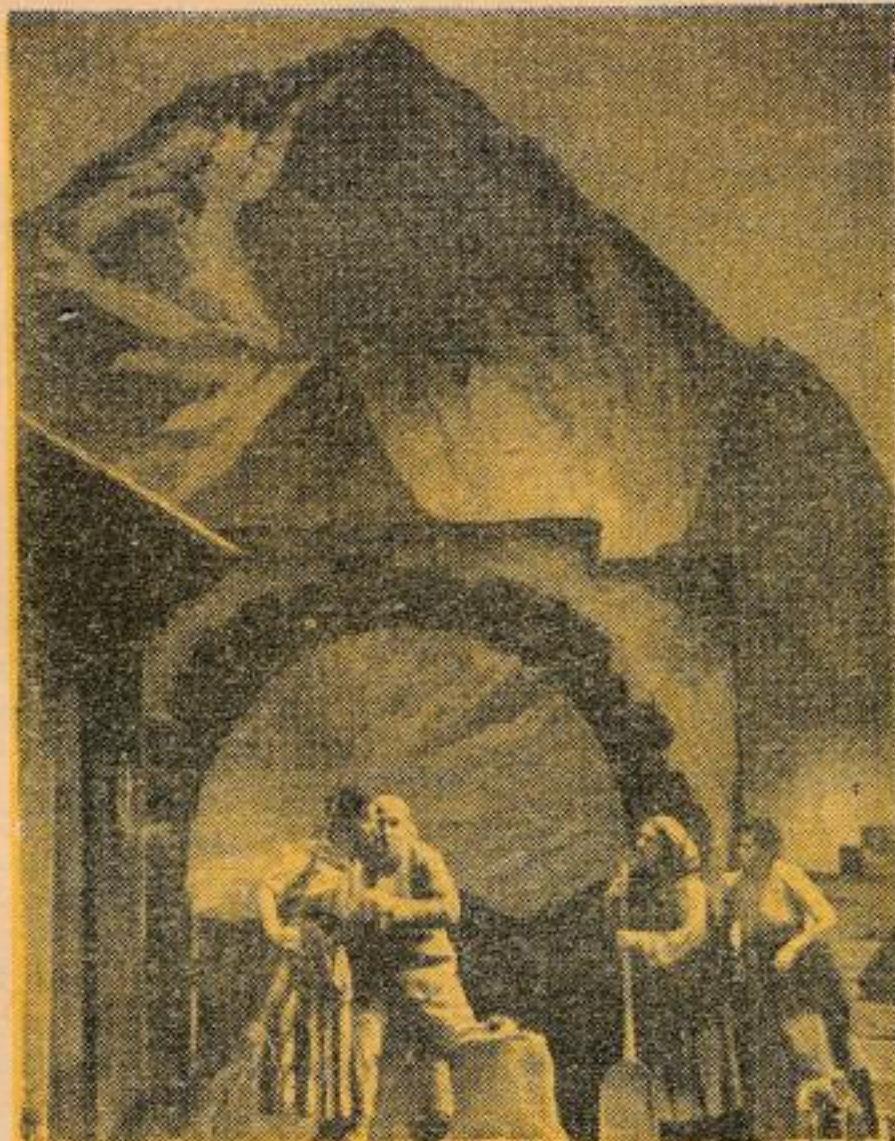
TD/S 4092 Spieldauer: ca. 60 Minuten, Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.



# Aus der Welt der Oper

Große Freude für alle Freunde der Oper: TIEFLAND, Eugen d'Alberts seit 1903 zum Spielplan aller bedeutenden Bühnen gehörendes Musikdrama jetzt auf TEFI-Schallband. Welch unbeschreibliches Erlebnis, diese herrliche Oper durch das TEFI-Schallband vollständig und durch nichts, ja nicht einmal durch technische Manipulationen gestört oder unterbrochen, hören und nachempfinden zu können.

Von Pedros traumvoller Arie „Wie ich nun gestern abend in der Hütte liege“ bis hin zum dramatischen, erlösenden Finale des „Hinauf in meine Berge“ stehen Sie ganz im Bann dieser unsterblichen Musik, die Ihnen von international anerkannten und verehrten Sängern und Sängerinnen, gemeinsam mit dem Chor der Wiener Staatsoper und dem Orchester der Wiener Konzertvereinigung, dargeboten wird.



Szene aus der Oper TIEFLAND



Otto Wiener

Waldemar Kmentt

## TIEFLAND

(Eugen d'Albert)

TEFI-OPERN-BAND

vollständige Oper in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Sebastiano	.....	Otto Wiener
Tommaso	.....	Leo Heppe
Moruccio	.....	Harald Buchsbaum
Marta	.....	Margarita Kenney
Pepa	.....	Helene Vopenka
Antonia	.....	Anni Berger
Rosalía	.....	Elfriede Hofstetter
Nuri	.....	Elfriede Riegler
Pedro	.....	Waldemar Kmentt
Nando	.....	Kurt Equilutz

Bestell-Nr.  
TG/S 2902

Chor der Wiener Staatsoper

Das Orchester der Wiener Konzertvereinigung, Dirigent: F. C. Adler

TG/S 2902 Spieldauer: 2 1/2 Stunden, Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.



# MEISTER DER OPERETTE:



## TEFI-STUNDEN-BAND

### I. DIE FLEDERMAUS

1. Overture  
Das Symphonie-Orchester Graunke  
Dirigent: Kurt Graunke
2. Glücklich ist, wer vergißt  
Margot Janz · Gert Lutze  
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig  
Dirigent: Otto Dobrindt
3. Mein Herr, was dächten Sie von mir  
Margot Janz · Gert Lutze · Hans Wocke  
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig  
Dirigent: Otto Dobrindt
4. S' ist mal bei mir so Sitte  
Gertrud Stilo  
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig  
Dirigent: Otto Dobrindt
5. Mein Herr Marquis  
Elfie Mayerhofer  
Das große Berliner Operettenorchester  
Dirigent: Friedrich Schröder
6. Welch' ein Anstand (Uhrenduett)  
Margot Janz · Werner Liebing  
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig  
Dirigent: Otto Dobrindt
7. Klänge der Heimat (Czárdás)  
Margot Janz  
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig  
Dirigent: Otto Dobrindt
8. Dui - Du (Brüderlein)  
Margot Janz · Ursula Richter  
Gertrud Stilo · Werner Liebing  
Hans Georg Nowotny  
Hans Wocke  
Rundfunkchor und Sinfonie-Orchester Leipzig  
Dirigent: Otto Dobrindt

Bestell-Nr.  
**TD/S 2232**

### 9. Walzerfinale II. Akt

Margot Janz · Ursula Richter · Gertrud Stilo  
Werner Liebing · Hans Georg Nowotny  
Hans Wocke  
Rundfunkchor und Sinfonie-Orchester Leipzig  
Dirigent: Otto Dobrindt

### 10. Spiel' ich die Unschuld vom Lande

Elfie Mayerhofer  
Das große Berliner Operettenorchester  
Dirigent: Friedrich Schröder

### II. 1001 NACHT

#### 11. Intermezzo

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig  
Dirigent: Otto Dobrindt

### III. DER ZIGEUNERBARON

#### 12. Als flotter Geist

Herbert Ernst Groh  
Das FFB Operettenorchester  
Dirigent: Simon Krapp

#### 13. O habet acht

Ilse Hübener  
Das FFB Sinfonie-Orchester  
Dirigent: Herbert Trantow

#### 14. Mein idealer Lebenszweck

Fritz Hoppe  
Das FFB Sinfonie-Orchester  
Dirigent: Herbert Trantow

#### 15. Wer uns getraut

Ilse Hübener · Herbert Ernst Groh  
Das FFB Operettenorchester  
Dirigent: Simon Krapp

#### 16. Tick - Tack - Polka

Das Symphonie-Orchester  
Graunke  
Dirigent: Kurt Graunke

TD/S 2232 Spieldauer: ca. 60 Minuten,  
Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.



Herbert Ernst Groh



Otto Dobrindt



Ilse Hübener

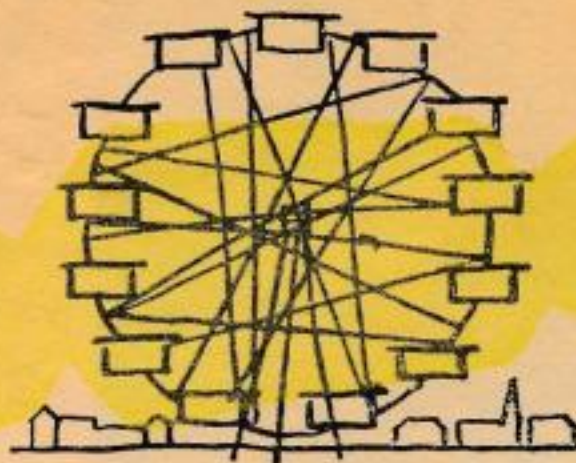


WIEN: das ist Strauß und Millöcker und Zeller und Ziehrer,

WIEN: das ist Prater und Schönbrunn und Fiaker und Stephel,

WIEN: das ist Graf Bobby und Mucki und die Mizzi und  
der Ferdl,

WIEN: das ist Musi und d'Schrammeln und a Sacher-Tortn  
und — — doch was red mer so geschwolln daher. Wollen S'  
wissen, woas Wean ist? Da nehmen S' diese „Wiener Bonbons“,  
a ganz a extra fesche Mischung; und schon, bittschön, wissen's  
Bescheid. Auf geht's! Wir treffen uns dann gleich „am Kahlen-  
berger Dörfel“; also Servus derweil.



# Wiener Bonbons

## TEFI-STUNDEN-BAND

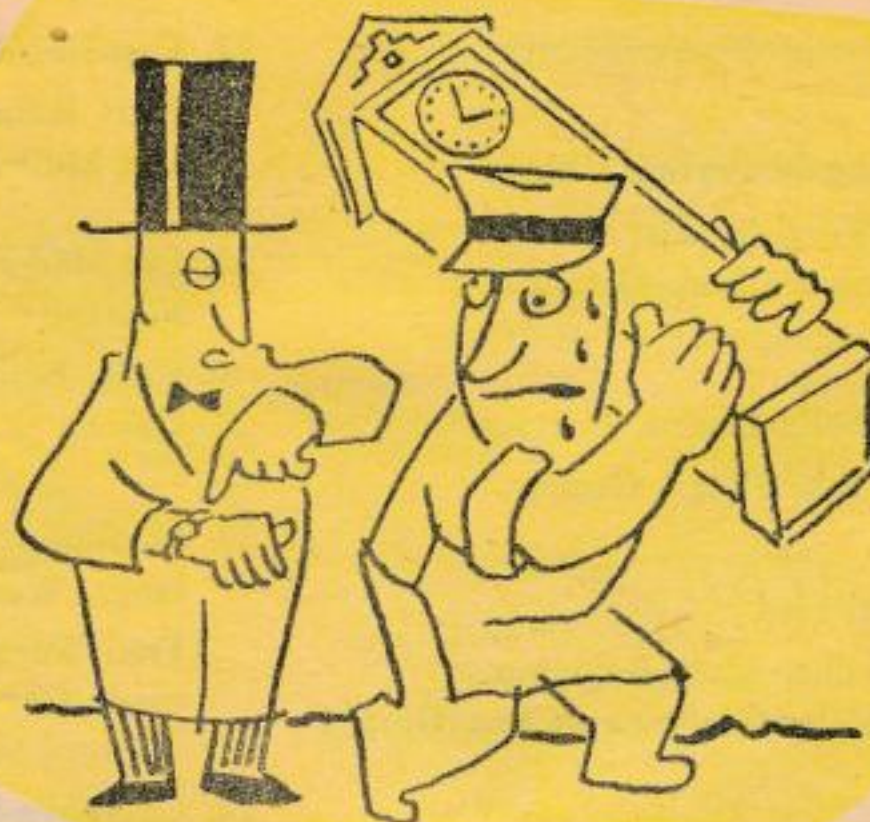
Bestell-Nr.  
TD/S 2234

1. Im Kahlenberger Dörfel, Polka ..... Ph. Fahrbach
2. Zwei Fiedeln, a Klampf'n ..... Th. Wottitz
3. Das ist mein Wien ..... O. Hofmann
4. Wiener Bonbons, Walzer ..... Joh. Strauß
5. A klans Laterndl ..... W. Gibisch
6. Mei Muatterl war a Weanerin ..... L. Gruber
7. Wiener Bürger, Walzer ..... C. M. Ziehrer
8. Der Wiener Troubadour ..... R. Domanig-Roll
9. Hofball-Tänze, Walzer ..... J. Lanner
10. Klumpe-Dumpe, Pizzikato-Polka ..... C. Morena
11. Die Schönbrunner, Walzer ..... J. Lanner
12. Wenn der Herrgott net will ..... E. Arnold
13. Sphärenklänge, Walzer ..... Jos. Strauß
14. Wien, Wien, nur du allein ..... R. Sieczinsky
15. Accelerationen, Walzer ..... Joh. Strauß
16. Mei Alte sauft soviel wia i ..... K. Förderl
17. Samt und Seide, Walzer ..... C. M. Ziehrer
18. Jetzt trink'n ma no a Flascherl Wein .. K. Lorenz
19. Die Kreuzvergnügten, Polka ..... H. Waddei

Luzzi Baierl · Fritz Jellinek, Gesang

Original Wiener Konzertschrammeln

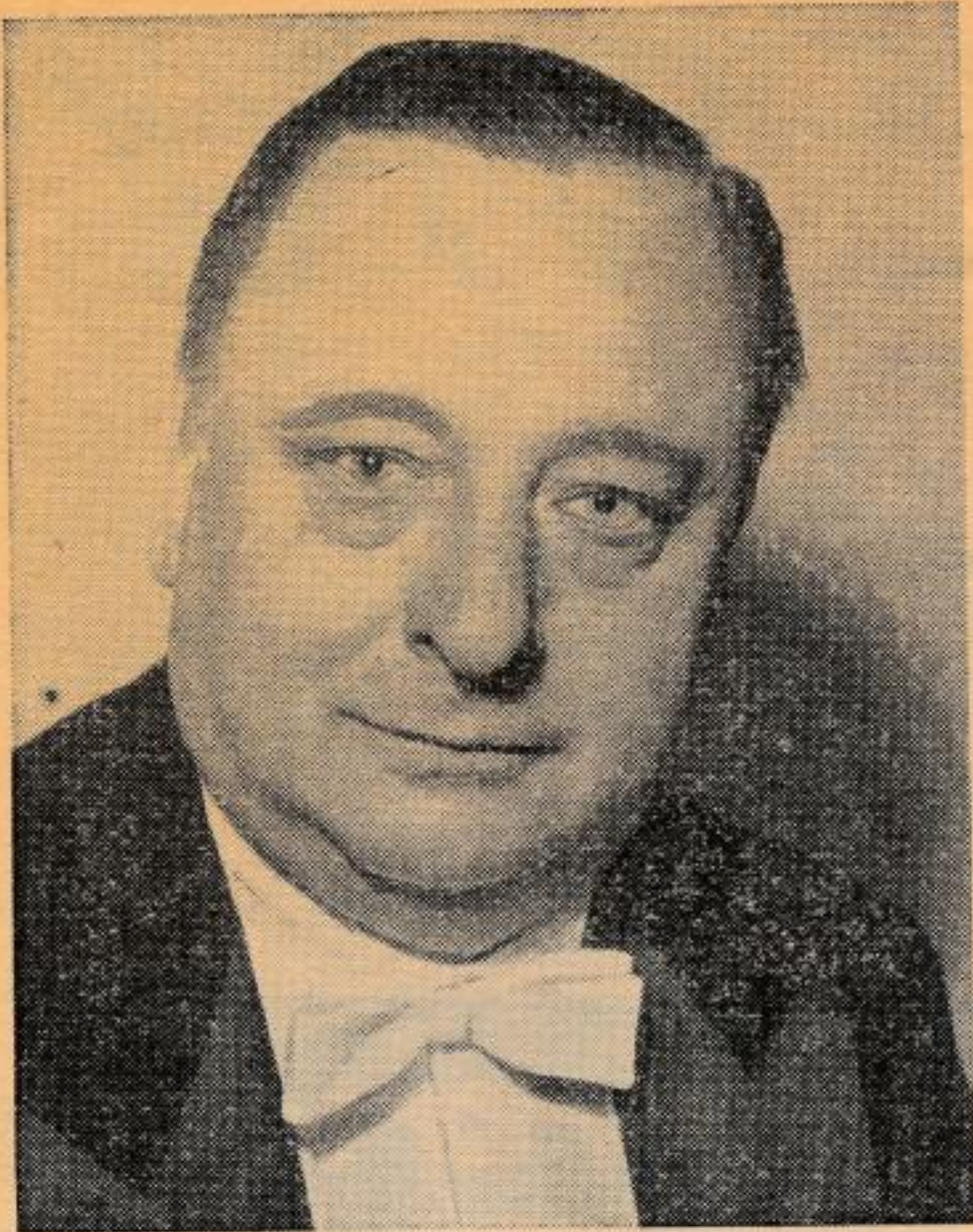
Das große Berliner Unterhaltungsorchester,  
Leitung: Simon Krapp



Graf Bobby, der auf der Kärntner Straße lange einem Mann, der eine Standuhr auf der Schulter transportiert, zugeschaut hat, tritt schließlich zögernd auf diesen zu. „Schaun, Herr, so ane Oarmbanduhr müßtens sich hoalt zulegen; Eahne Method ist doch arg strapazierend.“







# Meister der

Die ganze Süße südlicher Nächte und der betörende Duft von tausend roten Rosen...  
leichten Muse, Gerhard Winkler und Will Meisel, vereint. Dieser gelungene Querschnitt  
höflicher Melodien wird bestimmt gleich zum festen Programmteil Ihrer Wunsch

Denn wer kennt nicht die Erfolgsmelodien Gerhard Winklers, wie „Frühling in  
Wein“, oder die großen Erfolge Will Meisels, die heute schon alle Evergreens ge-  
pardon“, „Tausend rote Rosen blüh'n“, „Wir wollen Freunde sein“.

Freunde sein und bleiben wollen auch wir mit Ihnen, liebe TEFI-Hörer und wür-

## GERHARD WINKLER

TEFI-STUN

### 1. Einleitung

2. **Frühling in Sorrent**, Tango  
Fred Weyrich · Der Müller-  
Graßmann-Chor, Gesang

3. **Bella, bella Donna**, Foxtrot  
Die 4 Scherflings, Gesang

4. **Chianti-Lied**  
Jean Löhe, Kurt Reimann  
Der Müller-Graßmann-Chor, Gesang

5. **Aus den Augen, aus dem Sinn**,  
langs. Walzer  
Das Geigenorchester Drigo Béla,  
Joachim Holtz, Saxophon

6. **Wir sind füreinander bestimmt**,  
Melodie-Fox  
Die Geschwister Rudolf, Gesang

7. **Südliche Nächte**, Tango  
Helmut Wiesner  
Der Müller-Graßmann-Chor, Gesang

8. **Wo, wo, wo liegt Dixieland**  
Ruth Berlé, Gesang

9. **Glaube mir**, langs. Walzer  
Geigenorchester Drigo Béla  
Mackie Kasper, Trompete

10. **Nicolo, Nicolo, Nicolino**,  
italien. Foxtrot  
Das Alexander-Terzett, Gesang

11. **Capri-Fischer**, Tango  
Kurt Reimann  
Der Müller-Graßmann-Chor, Gesang

12. **Die Mädchen in der Normandie**  
Foxtrot  
Ruth Berlé · Das Trio Sorrento,  
Gesang

13. **Mandolinen der Liebe erklingen**,  
langs. Walzer  
Fred Weyrich · Der Müller-Graß-  
mann-Chor, Gesang

14. **Casanova-Lied**  
Rosemarie Moogk, Gesang

15. **Das alte Lied von Alabama**, Slowfox  
Alexander Gordan, Gesang

16. **Schützenliesel**, Polka  
Das Tanzorchester Tom Carney

17. **Schütt' die Sorgen**  
in ein Gläschen Wein,  
Lied und Slowfox  
Rudolf Scherfling, Gesang

18. **Melodie meiner Träume**, Beguine  
Ruth Berlé, Gesang

19. **Wenn in Florenz die Rosen blüh'n**,  
Lied  
Kurt Reimann, Gesang

20. **Frauen und Wein**, Foxtrot  
Helmut Wiesner  
Das Alexander-Terzett, Gesang

21. **So ist es im Leben**, langs. Walzer  
Fred Weyrich, Gesang

22. **Heideröslein**, Tango  
Die 4 Scherflings, Gesang

23. **Nimmt der Hein mal den Pitt**,  
Foxtrot  
Alexander Gordan  
Der Müller-Graßmann-Chor, Gesang

24. **Möwe, du fliegst in die Heimat**  
langs. Walzer  
Die Geschwister Rudolf, Gesang

25. **Tausend Märchen einer Nacht**,  
Valse Musette  
Das Geigenorchester Drigo Béla

26. **Und wieder geht ein schöner Tag**  
zu Ende, langs. Walzer  
Fred Weyrich  
Der Müller-Graßmann-Chor, Gesang

27. **Finale**



Rosemarie Moogk

Beste  
TD/S



# Leichter Müse

osen sind eingefangen in diesem neuen TEFI-Stundenband, das die Meister der  
rschnitt von Film, Funk und Bühne bestens bekannter, immer wieder gern ge-  
konzerte daheim gehören.

Sorrent“, „Das Chiantilied“, „Glaube mir“, „Schütt' die Sorgen in ein Gläschen  
worden sind: „Eine Freundin, so goldig wie du“, „Schön ist jeder Tag“, „Fräulein,

nschen Ihnen in diesem Sinne viel Freude mit diesem neuen TEFI-Schallband.

## WILL MEISEL



NDEN-BAND

ell-Nr.  
S 2235

1. Einleitung
2. Ich sag' zum Leben ja! langs. Walzer  
Ilse Hübener, Gesang
3. Eine Freundin, so goldig wie du,  
Tango  
Christel Lubbe · Heinz Schultze,  
Gesang
4. Jede Rose spricht von Liebe, Beguine  
Ruth Berlé, Gesang
5. Schön ist jeder Tag, Lied und  
langs. Walzer  
Jean Löhe  
Der Müller-Graßmann-Chor, Gesang
6. Ein Walzer für dich, Walzer  
Ilse Hübener, Gesang
7. Das Lied der Liebe, Beguine  
Ralf Paulsen, Gesang
8. Schöne Frau'n sind wie Blüten,  
langs. Walzer  
Das Geigenorchester Drigo Béla
9. Erika, Foxtrot  
Das Trio Sorrento, Gesang
10. Fräulein, pardon, Tango  
Heinz Schultze  
Der Müller-Graßmann-Chor, Gesang
11. Lach', mein Herz, Walzer  
Ruth Inden, Gesang
12. Tausend rote Rosen blüh'n,  
Lied und langs. Walzer  
Jean Löhe  
Der Müller-Graßmann-Chor, Gesang
13. Heut' verschenk ich noch mein Herz,  
Pasodoble  
Ilse Hübener, Gesang
14. Die Sonne geht auf, Tango  
Ralf Paulsen, Gesang
15. Junger Mann im Frühling, Foxtrot  
Christel Lubbe  
Heinz Schultze, Gesang
16. Lustiges Wien, Walzer  
Das große FFB-Orchester
17. Sei ein bißchen lieb zu mir, Peter,  
Tango  
Christel Lubbe, Gesang
18. Einer schönen Frau gehört die  
ganze Welt, Marschlied  
Ruth Inden · Jean Löhe  
Der Müller-Graßmann-Chor, Gesang
19. Ewig lacht die gold'ne Sonne,  
Hawaii-Blues  
Das Trio-Sorrento  
Der Müller-Graßmann-Chor, Gesang
20. Heut' passiert was, Foxtrot  
Rosemarie Moogk  
Rudolf Scherfling, Gesang
21. Wir wollen Freunde sein, Marschlied  
Der Müller-Graßmann-Chor, Gesang
22. Finale



Kurt Reimann

### Es spielen:

Das große FFB-Orchester,  
Das Geigenorchester Drigo Béla  
Das Tanzorchester Tom Carney  
Das Mandolinenorchester Venetia  
Spezial-Arrangements und musikalische  
Gesamtleitung: Simon Krapp

TD/S 2235 - Spieldauer ca. 60 Minuten,  
Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.



# Deutsche Heimat

„Heimweh ist ein heilig Band zwischen Herz und Vaterland“, sagt ein wahres Dichterwort. Und überall da, wo die Menschen ihrer Heimat so in Treue verbunden sind, erklingen die altvertrauten und ewig jungen Volkslieder. Von der tief im Herzen wurzelnden Liebe zur Heimat, an die so viele von uns nur in schmerzvoller Sehnsucht zurückdenken können, singen und sagen all die schönen alten Volksweisen dieses neuen TEFI-Stundenbandes. Rübezahls Reich zwischen Hirschberg und der Schneekoppe, Eichendorffs geliebte weite Täler und Höhen, Danzig und das unvergeßliche Ostpreußen, - alles, alles wird wieder wach, wenn die Volkslieder dieses Schallbandes erklingen, und ehe wir uns so recht versehen, sind wir dabei, von Herzen mitzusingen.

## TEFI-STUNDEN-BAND

## Deutsche Heimat - Bekannte Volkslieder

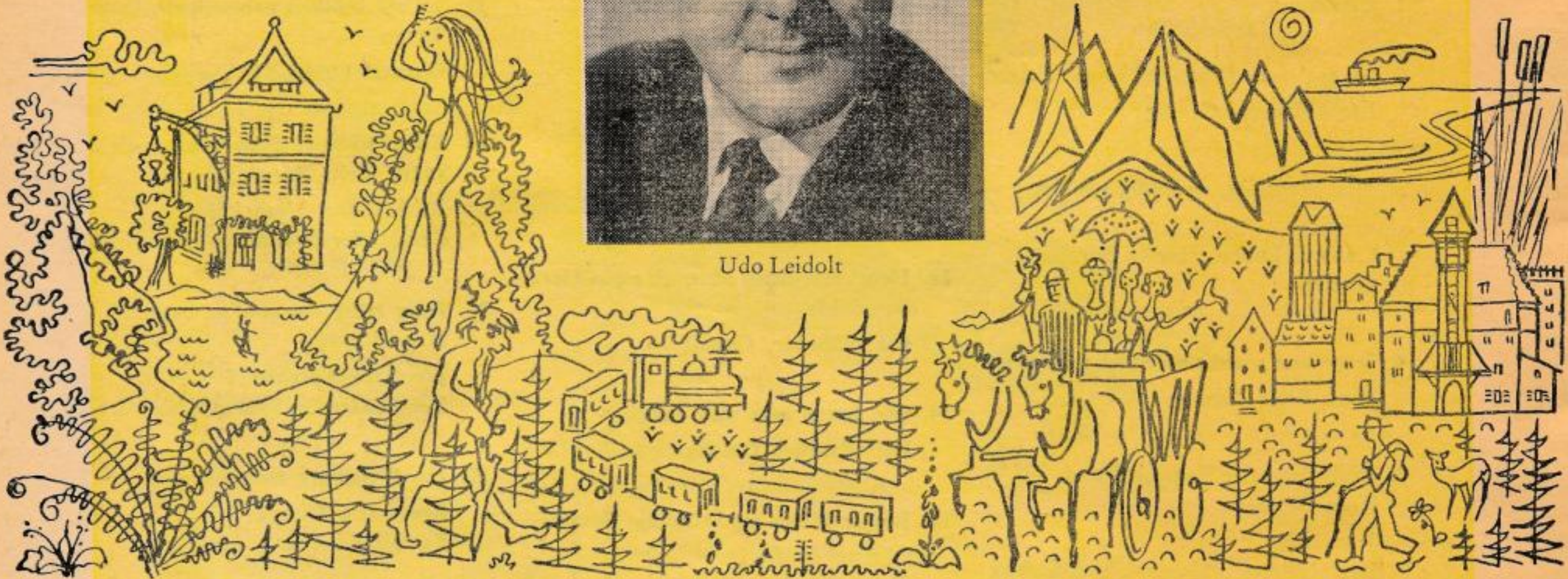
1. a) Jetzt kommen die lustigen Tage  
Sudetenschlesische Volksweise  
b) Wenn ich den Wanderer frage  
Fr. Brückner  
c) Frisch gesungen ..... Fr. Silcher  
Das Berliner Volksmusikorchester,  
Leitung: Steffen Thomas
2. Riesengebirglers Heimatlied  
V. Hampel  
Udo Leidolt, Gesang, mit Chor u. Orchester



Udo Leidolt

Bestell-Nr.  
TD/S 2233

14. Kein schöner Land ..... Volksweise  
Der Müller-Graßmann-Chor  
mit Begleitorchester
15. Friesenlied (Wo die Nordseewellen)  
S. Krannig  
Udo Leidolt, Gesang, mit Chor und  
Orchester



3. Klippel-Lied ..... Erzgebirgische Volksweise  
Das Volkskunst-Ensemble
4. Das Ringlein (Bald gras' ich am Neckar) Hess. Volksweise  
Der Müller-Graßmann-Chor mit Begleitorchester
5. Niederdeutsche Walzer ..... H. Müller  
Das Akkordeon-Quintett des Volkskunst-Ensembles
6. Das Ostpreußenlied ..... H. Brust  
Der Müller-Graßmann-Chor mit Begleitorchester
7. Innsbruck, ich muß dich lassen ..... H. Isaak  
Der Walter-Thierbach-Chor
8. An der Saale hellem Strande (Rudelsburg) ... F. E. Fesca  
Der Müller-Graßmann-Chor mit Begleitorchester
9. a) Wanderlied (Wohlauf, noch getrunken) ... Volksweise  
b) Nun leb' wohl, du kleine Gasse ..... Fr. Silcher  
c) Morgen muß ich fort von hier ..... Fr. Silcher  
Das Berliner Volksmusikorchester, Leitung: Steffen Thomas
10. O Danzig, halt' dich feste ... Mittelalterliche Volksweise  
Der Müller-Graßmann-Chor mit Begleitorchester
11. Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen ..... R. Stolz  
Herbert Ernst Groh, Gesang · Max-Kayser-Streichquartett
12. Ich ging durch einen grasgrünen Wald ... Hess. Volkslied  
Chor des Volkskunst-Ensembles, Leitung: Günther Schmidt-Bohländer
13. Rheinhessischer Volkstanz ..... W. Richartz  
Hansl Birkhofer mit seinen Instrumentalsolisten
16. Dreimol oms Städtle ..... Sächsisches Volkslied  
Rundfunk-Jugendchor mit Volksinstrumentengruppe,  
Leitung: Hans Sandig
17. a) Zogen einst fünf wilde Schwäne  
Memelländische Volksweise  
b) Im Krug zum grünen Kranze ..... Volksweise  
c) Es dunkelt schon in der Heide  
Ostpreußische Volksweise  
Das Berliner Volksmusikorchester, Leitung: Steffen Thomas
18. Lorelei (Ich weiß nicht, was soll es bedeuten) .. Fr. Silcher  
Das Schulte-Quartett mit Begleitorchester
19. O Täler weit, o Höhen ..... F. Mendelssohn-Bartholdy  
Das Berliner Doppelquartett
20. Die schwäb'sche Eisenbahn ..... Volksweise  
Wolfgang Rainer, Gesang, mit Chor und Orchester
21. S' is Feierobnd (Erzgeb. Volksweise) ..... A. Günther  
Geschwister Caldarelli, Gesang · Kurt Herbert Richter, Zither
22. a) Die Reise nach Jütland ... Niederhessische Volksweise  
b) Hab' mei' Wage' vollgelade' .. Niederländ. Volksweise  
c) Mein Mädle hat einen Rosenmund .. Hess. Volksweise  
d) Horch, was kommt von draußen rein?  
Volksweise aus der bad. Pfalz  
Das Berliner Volksmusikorchester, Leitung: Steffen Thomas

TD/S 2233 Spieldauer: ca. 60 Minuten, Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.



# Schlager-Revue

TEFI-STUNDEN-BAND

Bestell-Nr.  
TD S 2236

## SCHLAGER - REVUE III

1. Laßt uns tanzen! (Let's dance), Foxtrot .... G. Stone  
Das Orchester Heinz Kretzschmar
2. Sulalei (Das Mädchen am Brunnen), Beguine . L. Olias  
Christel Lubbe, Gesang  
Der Chor und das Geigenorchester Drigo Béla
3. Heimatlos, Melodie-Fox ..... L. Olias  
Ronny Werner · Das Alexander-Terzett, Gesang,  
mit Begleitorchester
4. Hejo - hejo, Gin und Rum (Marianne),  
Calypso ..... T. Gilkyson  
Die Valettis, Gesang · Tanzorchester Tom Carney
5. Thema aus „Der Mann mit dem goldenen Arm“,  
Moderato-Fox ..... Fine/Bernstein  
Das Orchester Heinz Kretzschmar
6. Lorena, Melodie-Fox ..... G. Winkler  
Die Original Taongi-Hawaiians
7. Das Schiff geht in See heute nacht, Slowfox . E. Fiehn  
Ruth Berlé · Fred Weyrich · Die Valettis, Gesang  
Simon Krapp mit seinem Orchester
8. Ein bißchen mehr!, Foxtrot ..... H. Gietz  
Das Trio Sorrento, Gesang · Tanzorchester Tom Carney
9. Les Bohémiens, Musette-Walzer ..... K. Drabek  
Kurt Drabek mit seinem Streichorchester
10. Tipitipitipso, Calypso ..... H. Gietz  
Christel Lubbe, Gesang · Chor und Tanzorchester Tom Carney
11. Wenn ich dich verliere, Slowfox ..... I. J. Hunter  
Fred Froberg · Das Hemmann-Quintett, Gesang  
Günter Oppenheimer mit seinen Solisten
12. Vergiß mich nie, Karolin, Foxtrot ..... M. Costino  
Die Ping-Pongs, Gesang, mit Begleitorchester
13. Die Sonne von Kanada (Canadian Sunset),  
Foxtrot ..... E. Heywood  
Das Orchester Heinz Kretzschmar · Christian Striegler, Piano
14. Eine Frau muß treu sein!, Foxtrot ..... E. Erdmann  
Undine von Medvey, Gesang · Lubo D'Orio m. s. Tanzorchester
15. Es ist nicht alles Gold, was glänzt,  
langs. Walzer ..... K. Götz  
Christel Lubbe · Heinz Schultze, Gesang  
Das Geigenorchester Drigo Béla
16. Wer das vergißt, Foxtrot ..... L. Olias  
Ronny Werner · Das Alexander-Terzett, Gesang,  
mit Begleitorchester
17. Baion-medley: Mambo-Baion, Mein Sombrero,  
Mach' doch 'ne Pause . Campo/Cugat/Barclay/Legrand  
Kurt Drabek mit seinen Solisten
18. Der stille Waldweg, Walzer .. Arland/Gaston/Buchner  
Die Geschwister Rudolf, Gesang  
Geigenorchester Drigo Béla
19. Zillertaler Bauernball, Tyrolienne-Fox ... S. Ulbrich  
Das Trio Sorrento, Gesang · Tanzorchester Tom Carney
20. Wie du wieder aussiehst, Foxtrot ..... P. Kuhn  
Fred Weyrich, Gesang · Tanzorchester Tom Carney
21. Jolly Joy hat einen Boy (Round and Round),  
Foxtrot ..... Stallman/Shapiro  
Ralf Paulsen, Gesang, mit Chor und Begleitorchester
22. Ja, mit Liebe und Musik, Foxtrot ..... W. Forster  
Die Ping-Pongs · Das Alexander-Terzett, Gesang,  
mit Begleitorchester



Die Ping-Pongs



Undine von Medvey



Fred Froberg

TD/S 2236 - Spieldauer ca. 60 Minuten, Abspielgeschwindigkeit 19 cm/sec.



**mit 85 Musikstücken**

raten, was diese kleine Kassette voller ununterbrochener 4-Stunden-Tanzmusik wiegt. Setzen Sie getrost einen Preis für die richtige Antwort aus, denn niemand wird erraten, daß dieses rasante TEF1-Schallband nur 350 Gramm wiegt. Übrigens beträgt die gesamte Tonspurlänge dieses Bandes 3 Kilometer. So, und weiter geht's nun mit einem schnellen Fox, denn **WIR TANZEN BIS ZUM MORGEN.**

Bestell-Nr.  
**TK/S 2237**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 25. Braune Madonna der Südsee,<br>Hawaiian-Waltz .....                         | H. Gaze                         |
| 26. Steig' in das Traumboot der Liebe,<br>langs. Walzer .....                  | H. Gietz                        |
| 27. Mambo Caballero .....  | E. Jäger                        |
| 28. Vamos Mamboleros, Mambo .....  | B. Grysen                       |
| 29. Wer die Treue bricht, Walzer .....   | W. Quanz                        |
| 30. Walzer medley: Melba-Waltz • The<br>Belle of the Ball • Out of my Dreams   | Spolianski/<br>Anderson/Rodgers |
| 31. Mia bella Signorina, Rumba .....   | S. Wegener                      |
| 32. Doña Castana, Rumba .....  | H. Kiessling                    |
| 33. Rosa-Rosa-Nina, Foxtrot .....  | W. Scharfenberger               |
| 34. Ragtime-Joe .....  | P. Igelhoff                     |
| 35. Addio, bleib' mir treu, Tango .....  | J. Llossas                      |
| 36. Zwei Herzen singen, Tango .....  | R. H. Martini                   |
| 37. Dudl-Dudl-Dandy, Foxtrot .....   | W. Scharfenberger               |
| 38. Der lustige Peter (Lucky Pierre),<br>Foxtrot .....                         | W. Mazzola/Große                |
| 39. Ach, man braucht ja so wenig, um<br>glücklich zu sein, langs. Walzer ..... | K. H. Loges                     |
| 40. Ich träume so gern, langs. Walzer ....                                     | G. Ernst                        |
| 41. Lieber Schatz, über's Jahr, Foxtrot ..                                     | E. Elzinger                     |
| 42. Der Onkel Jonathan, Foxtrot .....  | M. Jary                         |
| 43. Ich wünsch' dir einen schlaflosen<br>Abend, Slowfox .....                  | K. Bette                        |
| 44. Bonjour, Kathrin, Slowfox .....  | H. Gietz                        |
| 45. Wenn die Sonne scheint in Texas,<br>Marsch-Fox .....                       | D. George                       |
| 46. Oh Marie, schneller Fox .....  | E. di Capua                     |
| 47. Es müssen ja nicht immer rote Rosen<br>sein, Tango .....                   | H. Ackermann                    |
| 48. Sabiendas, Tango .....   | A. Malando                      |
| 49. Ja, in Paris, Monsieur, Walzer .....                                       | P. Missraki                     |

Wir tanzen bis....



# Schlagerrevue

und 4 Stunden Spieldauer

50. Die armen Leute von Paris (The poor people of Paris) ..... M. Monnot
51. Heimweh (Dort wo die Blumen blüh'n), Slowfox ..... T. Gilkyson
52. Manhattan, Slowfox ..... R. Rodgers
53. Rose der Südsee, Hawaiian-Foxtrot .. H. Lang
54. In meinen Erinnerungen (Amongst my souvenirs) ..... R. Nichols
55. Lolita, langs. Walzer ..... Zeisner/Spiller/Hubert
56. Nun weiß ich den Weg zu deinem Herzen, langs. Walzer ..... G. Welker
57. In Santa Catharina, Baião ..... M. Costino
58. Begin the Beguine, Bolero ..... C. Porter
59. Sie hieß Mary-Ann ..... M. Travis
60. The learnin the Blues ..... D. Fisher
61. Noch einmal, Tango ..... H. H. Henning
62. Florecita, Tango ..... A. Malando
63. So geht das jede Nacht, Foxtrot ..... L. Olias
64. Sluefoot, Foxtrot ..... J. Mercer
65. Mit dir gemeinsam will ich gehn, Slowfox ..... K. Götz
66. Peterle, Slowfox ..... W. Kleine
67. Einmal sagt man sich Adieu, langs. Walzer ..... W. Schmidt-Gentner

68. Der Student von Paris, Valse musette C. Gedarro
69. Der verliebte Mond, Foxtrot ..... H. Brändle
70. Das Leben ist leichter mit etwas Musik F. Friebe
71. Komm in's Land der Liebe, Slowfox . A. North
72. Bei einer kleinen Tasse Tee, Slowfox . Douglas/Parman/Lavere
73. Zambesi, Mambo ..... Carstens/de Waal
74. Mambo Chibambo ..... J. Guerez
75. Smoky, Foxtrot ..... H. Gietz
76. Treppen-Bounce ..... M. Mikel
77. Komm ein bißchen mit nach Italien • Bimbam-Bimbam-Bina • Es geht besser, besser, besser, Foxtrot-medley ... H. Gietz
78. Dixies Rag ..... Dixie/Mihm
79. Es fiel ein Stern in blauer Nacht, Slowfox ..... Barnes/Cornelius
80. Vor dem Tor zum Paradies, Slowfox . J. Crane
81. Hey Mambo (Mambo Rock) ..... Reichner/Phillips
82. Mama Fiorina, Mambo ..... Monteiro
83. Zwei blaue Augen, langs. Walzer .... M. Jary
84. Sprich zu mir von Liebe, Mariu, langs. Walzer ..... C. A. Bixio
85. Berenguela, Pasodoble ..... F. Reiske

## Solisten:

Ilona Becsi, Ruth Berlé, Ira Birck, Delia Doris, Hedi Landa, Rosemarie Moogk, Anni Plevier, Agi Sand, Margrit Sörensen, Toni Winkler, Hedi Wolf, Alexander Gordan, Harald Gregor, Walter Hauck, Carlos Miranda, Carl Niessen, Charly Petersen, Heinz Roland, Ferry Schindler, Toni Schönleitner, Paul Seipt, Mario Tuala, Karel van der Velden,

Alexander-Terzett, Bali-Hawaiians, Berolina-Tonfilmchor, Waldo Favre-Chor, 4 Scherflings, Trio Sorrento, Song-Masters, Gesang. Robert Gutmay, Violine, Heinz Kiessling, Klavier, Heinz Kretzschmar, Tenor-Saxophon, Bep Rowold, Alt-Saxophon.

## Orchester und Ensembles:

Klaus Alzner, Drigo Béla, Tom Carney, Hubert Deuringer, Fred Dömpke, Friedrich Friebe, Ricco Gardi, Kurt Hohenberger, Heinz Huppertz, Ernst Jäger, Klimper-Heini, Simon Krapp, Heinz Kretzschmar, Joe Martin, Rolf Hans Müller, Rot-Weiß-Rot-Tanzorchester, Rolf Schneeblegl, The Skymasters, Wiener Bohème-Kapelle, Wiener Rundfunktanzenorchester, Mandolinenorchester Venetia.

TK/S 2237 Spieldauer: 4 Stunden, Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

# ....Zum Morgen!



Für jedes Heim, für jeden Geschmack, für jeden Geldbeutel:

# Eine Auswahl der schönsten Tefifon-Vitrinen

*Wie hätten  
Sie's denn  
gern?*

Füller oder Hut? das ist eine alte Frage bei uns Zeitungsfritzten. Entweder „häkelt“ man seine Zeitschrift am Schreibtisch, also in fein säuberlich leitzgeordneter, steriler Büroatmosphäre, oder man setzt sich seinen Hut (im Zweifelsfalle tut es auch die Baskenmütze) auf, geht hinaus in die Praxis, hört, sieht und spricht mit den Lesern, für die man ja die Zeitschrift macht und schreibt dann „lebendige“ Artikel. Wir haben uns von Anfang an für die zweite Methode entschieden. Nun ist es „von wegen Zeit und Raum“ leider nicht möglich, jeden der nach hunderttausenden zu zählenden TEFI-ILLU-Leser zu besuchen und zu befragen, was er von seiner TEFI-ILLU erwartet. Daher ergeht an Sie alle diese sehr herzliche Bitte: Schreiben Sie uns doch recht bald einmal auf einer einfachen Postkarte:

- ob Sie in Ihrer TEFI-ILLU in Zukunft ausführliche Einführungen und Kommentare zu den neu erscheinenden Schallbändern lesen,
- in Wort und Bild mehr über beliebte Solisten und Orchester erfahren,
- außerdem interessante Reportagen (z. B. über die technische Herstellung eines TEFI-Schallbandes) lesen möchten.

Wir können Ihnen für Ihr Mitmachen zwar kein „Erster-Preis-eine-Weltreise“ versprechen, aber dies versprechen wir Ihnen fest: schon die nächste TEFI-ILLU wird dann dank Ihrer Mit Hilfe noch schöner, noch aktueller, noch interessanter.

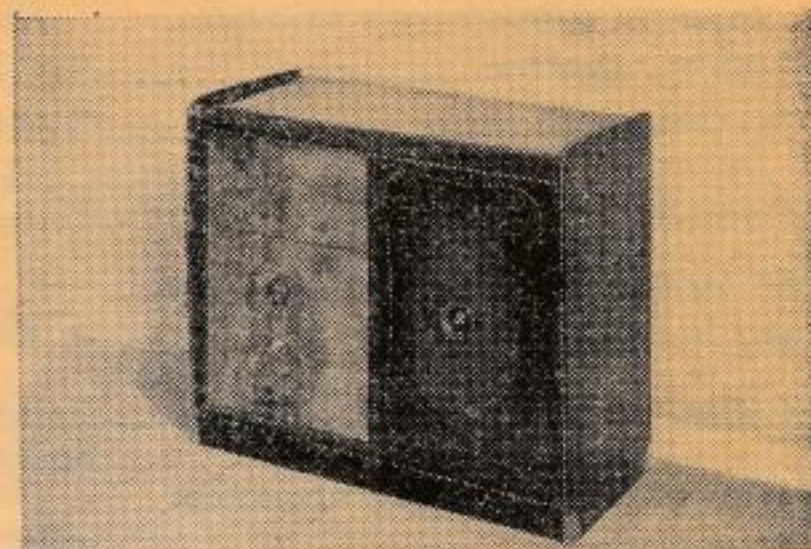
Vorerst vielen Dank. Und — Sie denken daran, ja? Gerade auf Ihre Ansicht warten wir im TEFI-RADIO-WERK, Redaktion TEFI-ILLU, Köln 1.

Die große Beliebtheit der TEFIFON-Vitrinen und -Truhen beruht, wie Berge von Zuschriften täglich auf's neue bestätigen, auf dem Vorzug, mit dem unübertroffenen TEFIFON-4-

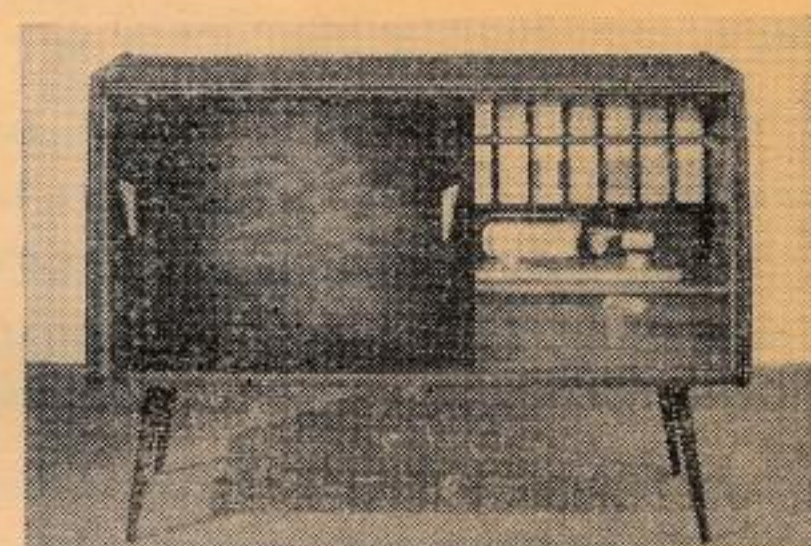
Stunden-Langspiel-Bandgerät hier zugleich ein sehr gediegenes, die persönliche Note jeder Wohnung betonendes Möbelstück zu bekommen. Anschlußmöglichkeit an jedes vorhandene Radiogerät, eingebaute Fächer zur Aufnahme einer exquisiten Schallband-Bibliothek, zusätzlicher, wertsteigernder Effekt durch sehr dezent zur Hausbar gestaltetes Seitenteil, indirekte Beleuchtung, den Forderungen individueller Wohnkultur entsprechende Edelholztönung und -Maserung, optische Programmanzeige — um nur einige der universellen Vorzüge zu nennen, die allen Modellen aus dem Erfolgsprogramm der TEFIFON-Vitrinen und -Truhen zu eigen sind.

**TEFIFON-Luxus-Truhe** mit eingebautem hochwertigem Groß-Super, Schallabstrahlungs-Breitwand mit fünf Lautsprechern, dazu TEFIFON-Heimsender mit Programmwähler; zentrale Klaviertastensteuerung und Innenbeleuchtung.

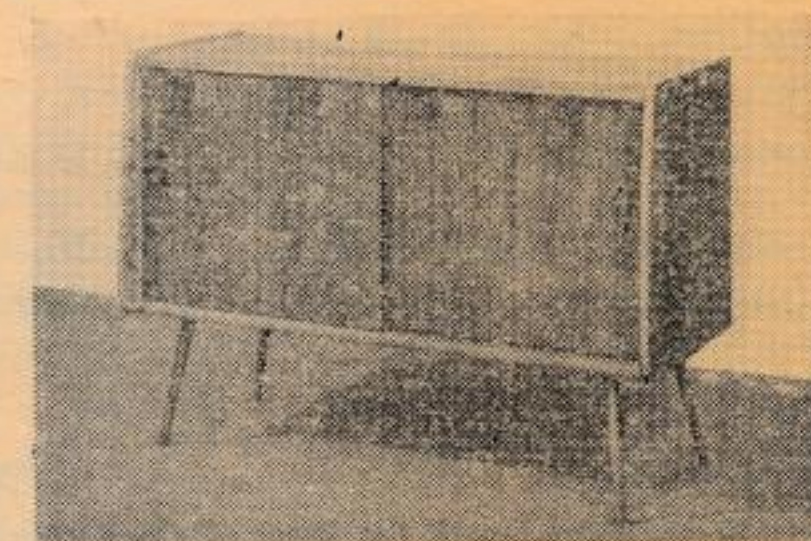
**TEFIFON-Fernseh-Musikschrank**, repräsentativ — elegant — zukunftssicher; eine Vollendung in Form, Bild und Klang. Hochwertiger Fernsehapparat, Groß-Super, TEFIFON-Heimsender, Schallabstrahlungs-Breitwand mit fünf Lautsprechern, zentrale Klaviertastensteuerung und Innenbeleuchtung.



DM 268,—



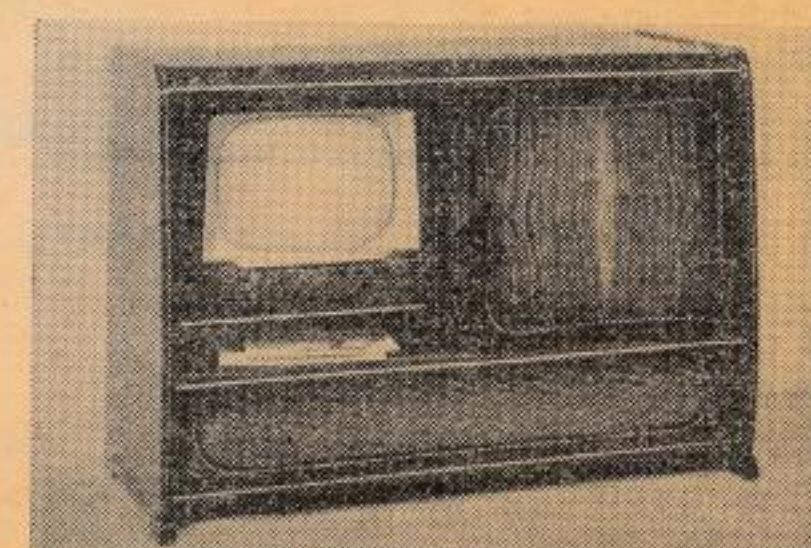
DM 298,—



DM 318,—



DM 848,—



DM 1975,—

Bitte beachten Sie auch die sensationellen TEFIFON-Geräte auf Seite 26



# Mehr als 170 eigene TEFI-Fabrikfilialen u. Vertretungen stehen immer zu Ihrer Verfügung

Aachen, Monheims-Allee 4  
Aalen/Württ., Westl. Stadtgraben  
Ahlen i. W., Industriestraße 59  
Alsdorf, Herzogenrather Str. 35  
Alsfeld/Oberhe.,  
Hersfelder Straße 40  
Altena, Freiheitsstraße 56  
Arnsberg, Bahnhofstraße 39  
Augsburg, Lange Gasse 15

Backnang,  
Eduard-Breuninger-Straße 11  
Bad Hersfeld, Löhrgasse 3  
Bargteheide, Vosskuhlenweg 26  
Bergisch Gladbach,  
Hebbornner Straße 129  
Berlin W 35, Potsdamer Str. 191  
Bielefeld, Welle 3  
Bielstein, Bechstraße 16  
Bocholt, Langenberger Str. 14  
Bochum, Nordring 65  
Bochum-Gerthe,  
Castroper Hellweg 451  
Böblingen, Breitegasse 3  
Bonn, Breite Straße 4  
Borghorst, Alte Marktstraße 3  
Bottrop, Hochstraße 19/21  
Braunschweig,  
Fallersleber Straße 44  
Bremen, Hohentorstraße 81/83  
Bremerhaven, Bürger 140  
Bühl/Baden, Ludwig-Jahn-Str. 4  
Burrweiler, Weinstraße 43  
Burscheid, Hauptstraße 51  
Buxtehude, Westfleet 23

Castrop-Rauxel, Lange Straße 86  
Celle, Bergstraße 29  
Cuxhaven, Alter Weg 20

Dahlem, Hauptstraße 164  
Darmstadt, Kirchstraße 21  
Datteln, Friedrich-Ebert-Str. 14  
Dorsten, Lippestraße 16  
Dortmund, Heiliger Weg 48  
Dortmund-Lünen,  
Am Markt/Goldstraße 15  
Dülken, Marktstraße 34  
Düren, Kaiserplatz 13  
Düsseldorf, Alleestraße 33  
TEFI-HAUS  
Duisburg, Wallstraße 25a  
Duisburg-Hamborn,  
Elsa-Brandström-Straße 3  
Eckernförde, Kieler Straße 67

Erlangen, Friedrichstraße 28  
Eschwege, Sperlingsgasse 1  
Essen, Hindenburgstraße 21  
Essen-Kray, Kraye Straße 296  
Essen-Steele, Bochumer Str. 80  
Essen-Werden, Klemensborn 58  
Esslingen,  
Obere Metzgerbachstraße 20

Flensburg, Suedermarkt 10  
Frankfurt, Goethestraße 7  
Freiburg, Bertoldstraße 41a  
Frielendorf/Hessen, Hauptstr. 35  
Fritzlar, Martinsgasse 10  
Fürth, Gustavstraße 46  
Fulda, Löherstraße 12

Gelsenkirchen, Hauptstraße 69  
Gelsenkirchen-Buer,  
Crangerstraße 4  
Gelsenkirchen-Horst,  
Industriestraße 58a  
Gelsenkirchen-Rotthausen,  
Steeler Straße 91  
Gelsenkirchen-Ückendorf,  
Bochumer Straße 121  
Gevelsberg, Kölner Straße 1  
Gießen, Bahnhofstraße 8  
Göttingen, Untere Masch 26  
Grevenbroich, Rheydter Str. 22  
Grünberg, Alsfelder Straße 6  
Gütersloh, Kaiserstraße 28

Hagen, Ebertstraße 12  
Hagen-Haspe, Berliner Str. 5  
Hamburg-Altona,  
Große Bergstraße 21  
Hamburg 11, Gr. Burstah 31  
Hamburg-Eimsbüttel,  
Heussweg 67  
Hamburg-Harburg,  
Wilstorferstraße 37  
Hamburg, Osterstraße 80  
Hameln/Weser, Kleine Str. 9  
Hamm, Marktplatz 12 / Passage  
Hannover,  
Kurt-Schumacher-Straße 14  
Hattingen, Gr. Weilstraße 24  
Heidelberg, Ploek 22  
Heilbronn, Dammstraße 34  
Heinsberg, Hochstraße 17  
Herne, Steinmetzstraße 1  
Herten, Wilhelmstraße 19  
Hiddenhausen 31 Kr. Herford  
Hochneukirch, Holzerstraße 20  
Hof, Sophienstraße 20

Holzminden, Obere Bachstr. 31  
Höxter/Weser, Westerbachstr. 25

Iserlohn, Laarstraße 15  
Itzehoe, Feldschmiede 77  
Kaiserslautern, Moltkestraße 62  
Karlsruhe, Kaiser-Passage 2  
Kassel, Am Entenanger/  
Nähe Königsplatz  
Kassel, Wolfsschlucht 15  
Kempfen, Judenstraße 5  
Kevelaer, Marktstraße 55  
Kiel, Bergstraße 17  
Kirchheimbolanden, Langstr. 66  
Kleve, Kavarinerstraße 53  
Koblenz, Friedrich-Ebert-Ring 36  
Köln, An St. Agatha 33-35  
Köln, Marzellenstraße 10/12  
Haus Excelsior  
Krefeld, Lewerenzstraße 10  
Krefeld-Uerdingen, Bruchstr. 12  
Landau, Vogesenstraße 34  
Lauterbach, Rockelgasse 42  
Letmathe, Hagener Straße 61  
Leverkusen, Nobelstraße 2  
Limburg-Lahn, Fleischgasse 5  
Lippstadt, Blumenstraße 26  
Lörrach/Baden, Belchenstr. 18  
Ludwigshafen, Bismarckstr. 79  
Lübeck, Balauerföhr 20/22  
Lüdenscheid, Werdohler Str. 65  
Lüneburg, Auf dem Berge 38

Mainz, Klarastraße 22/24  
Mannheim, Vetter-Passage  
An den Planken  
Marl-Drewer, Bergstraße 160  
Minden, Simeonsstraße 26  
Moers, Am Neumarkt 6  
Moers, Kirchenallee 9  
Möln, Hasengrund 4  
Mönchen-Gladbach,  
Eickener Passage 14  
Mülheim/Ruhr, Kaiserstraße 39  
München, Schwanthaler Str. 3  
AM DEUTSCHEN THEATER  
Münster, Telgte Straße 7

Neumünster/Holstein, Haart 18  
Neuss, Michaelstraße 65  
Neustadt/Weinstraße,  
Friedrichstraße 32a  
Nürnberg, Wiesenstraße 155  
Oberaden, Salzstraße 25  
Oberhausen, Elsässer Straße 21  
EUROPAHAUS

Oberhausen-Osterfeld,  
Hochstraße 10  
Oberhausen-Sterkrade,  
Neumühlerstraße 39  
Oberhausen-Sterkrade,  
Holtener Straße 28  
Offenbach, Herrenstraße 27  
Oldenburg, Donnerschweerstr. 44  
Opladen, Altstadtstraße 2  
Osnabrück, Georgstraße 2

Pforzheim, Schlossberg 8  
Pirmasens, Pirminiusstraße 2  
Ravensburg, Eisenbahnstraße 33  
Recklinghausen, Herner Str. 39  
Regensburg, Rote Hahnengasse 3  
Rendsburg, Im Stegen 8  
Reutlingen, Kanzleistraße 7  
Rheinhausen, Sofienstraße 24  
Rheydt, Hugo-Preuss-Straße 9

Salzgitter-Lebenstedt,  
Breite Straße 17  
Schwäb. Gmünd,  
Kalter Markt 12  
Schwenningen a. N.,  
Hammerstattstraße 23  
Siegburg, Kaiserstraße 134  
Sölingen, Bergstraße 24  
Sölingen-Ohligs,  
Zweibrücker Straße 22  
Schwelm, Hauptstraße 144  
Stolberg, Stielgasse 9  
Stuttgart, Tübinger Straße 21  
Ecke Sophienstraße

Trier, Jüdemer Straße 13  
Uelzen, Innerer Kaufhof  
Ulm, Donaustraße 11  
Unna-Königsborn, Leibnizstr. 9  
Velbert, Südstraße 1  
Verden/Aller, Obere Straße 21  
Wanne-Eickel, Hauptstraße 221  
Wattenscheid,  
August-Bebel-Platz 6  
Wermelskirchen, Schwanen 24  
Wetzlar/Lahn, Lahnstraße 39  
Wiesbaden, Elsässer Platz 6  
Witten/Ruhr, Ruhrstraße 40  
Wolfsburg,  
Friedrich-Ebert-Straße 65  
Worms, Gaustraße 14  
Würzburg, Bronnbachergasse 23  
Wuppertal-Barmen, Bredde 95  
Wuppertal-Elberfeld,  
Luisenstraße 86



Die TEFI-Fabrikfiliale in Frankfurt, Goethestraße 7



Innenansicht

## PREISKLASSEN

KB TEFI-Kurzband	Spieldauer 3 Minuten	DM 2,—
TA/X	Spieldauer 18 Minuten	DM 8,—
TD	Spieldauer 60 Minuten	DM 19,75
TD/S Nummernserie 4 000	Spieldauer 60 Minuten	DM 24,75
TD/S Nummernserie 2 000	Spieldauer 60 Minuten	DM 29,75
TE/S	Spieldauer 90 Minuten	DM 39,75
TG/S	Spieldauer 150 Minuten	DM 49,75
TK/S	Spieldauer 4 Stunden	DM 68,—

(In die kassettierten Bänder eingeschlossen ist der Kassettenpreis von DM 4,—)

Alle Rechte des Schallband-Herstellers und des Urheberrechts-Inhabers des aufgenommenen Werkes vorbehalten. Verleih, Vervielfältigung, öffentliche Aufführung und Rundfunksendung untersagt. Das Überspielen unserer Bänder sowie das Mitschneiden von Sendungen unserer Aufnahmen auf Band oder Draht ist verboten. Mit dem Eigentum an den Schallbändern werden keine Aufführungsrechte mitübertragen.

TEFI-RADIO



WERK KÖLN 1

Herausgeber: TEFI-RADIO WERK KÖLN 1, Tel. Köln 81985 / 82176 / 82987. Fernschr. 088 8463. Redaktion: Volker Felscher, Düsseldorf, Tel. 33 39 33.  
Fotos: Croner (5), Dührkoop (1), Fayer (2), Lang (1), Lindinger (1), Lintas (1), Radocay (1), Rosch (1), Tschuschke (1) und Willott (1).  
Druck: Kleins Druck- und Verlagsanstalt GmbH., Lengerich (Westfalen)





Ary Malando (oben links)  
Heinz Kretzschmar und sein  
Orchester (oben rechts)  
Ernst Jäger und sein  
Orchester (unten rechts)



BUNDESGARTENSCHAU  
KÖLN 1957



Herzliche Grüsse aus der wunderschönen Garten-  
schau. Übrigens: Am idyllischen Tanzbrunnen  
spielen in diesem Jahr die Malando (sehr bekannt  
durch den tollen Tango "Ole Guapo"). Worin die  
Orchester Heinz Kretzschmar und Ernst Jäger  
haben sie diese Orchester schon auf TEF-Shellband  
gehört? Sie stellen sich diese Blätter sehr bald  
klappen. Abschied ist zu flüchten

